

I. COMUNIDAD DE MADRID

C) Otras Disposiciones

Universidad Rey Juan Carlos

- 29** *RESOLUCIÓN de 24 de junio de 2026, de la Universidad Rey Juan Carlos, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Interpretación Audiovisual/Master in Screen Acting.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Fundación madri+d y declarado el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 12 de enero 2021 (publicado en el “Boletín Oficial del Estado” de 22 de enero de 2021, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 14 de enero de 2021). Modificado el plan de estudios, con informe favorable de la Fundación madri+d, de 18 de junio de 2026 de este Rectorado, de conformidad en lo dispuesto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, reformada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar la modificación del plan de estudios conducente a la obtención del Título de estudios de Máster Universitario en Interpretación Audiovisual/Master in Screen Acting.

El plan de estudios (4. Planificación de las enseñanzas, según con lo dispuesto en los artículos 27, 30 y 32 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre) quedará estructurado conforme al Anexo de la presente Resolución.

Móstoles, a 24 de junio de 2026.—El Rector, Abraham Duarte Muñoz.

ANEXO

4.1 ESTRUCTURA DE LAS ENSEÑANZAS

TABLA 1.1: RESUMEN DE LAS MATERIAS Y DISTRIBUCIÓN EN CRÉDITOS ECTS

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Obligatorios	48
Prácticas Académicas Externas	6
Trabajo fin de Máster	6
CRÉDITOS TOTALES	60

ITINERARIO FORMATIVO DE LA ENSEÑANZA

SEMESTRE	MÓDULO / MATERIA	ASIGNATURA	TIPOLOGÍA	CRÉDITOS
Primero	Herramientas Interpretativas Acting Tools	Entrenamiento Avanzado Advanced Training	OB	6
Primero		Herramientas Corporales aplicadas a la Interpretación Audiovisual Physical Tools applied to Screen Acting	OB	6
Primero		Herramientas Vocales aplicadas a la Interpretación Audiovisual Vocal Tools applied to Screen Acting	OB	6
Primero	Investigación Teórico-Práctica Theoretical Practical Research	Lenguaje Cinematográfico e Interpretación Actoral Cinematic Language and Acting Performance	OB	4,5
Anual	Interpretación Audiovisual Screen Acting	Hitos de la Interpretación Audiovisual Milestones of Screen Acting	OB	6
Anual		Técnicas de Interpretación Audiovisual Screen Acting Techniques	OB	9
Segundo	Investigación Teórico-Práctica Theoretical Practical Research	Marca Personal Personal Branding	OB	6
Segundo		Laboratorio de Creación y Desarrollo de Ideas Idea creation and Development Lab	OB	4,5
Segundo	Prácticas Académicas Externas External Academic Internship	Prácticas Externas External Internship	PE	6
Segundo	TFM Master's Dissertation	Trabajo de Fin de Máster Master's Dissertation	TFM	6

Más información sobre el plan de estudios en la web de la Universidad Rey Juan Carlos www.urjc.es

(03/11.715/26)

