

I. COMUNIDAD DE MADRID

C) Otras Disposiciones

Universidad Rey Juan Carlos

- 23** *RESOLUCIÓN de 24 de junio de 2026, de la Universidad Rey Juan Carlos, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Creación de Animación Audiovisual por la Universidad Rey Juan Carlos.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Fundación madri+d y declarado el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 5 de octubre de 2021 (publicado en el “Boletín Oficial del Estado” de 22 de octubre de 2021, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 6 de octubre de 2021). Modificado el plan de estudios, con informe favorable de la Fundación madri+d, 18 de junio de 2026, de este Rectorado, de conformidad en lo dispuesto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, reformada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del Título de Máster en Creación de Animación Audiovisual por la Universidad Rey Juan Carlos.

El plan de estudios (4. Planificación de las enseñanzas, según con lo dispuesto en los artículos 27, 30 y 32 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre) quedará estructurado conforme al Anexo de la presente Resolución.

Móstoles, a 24 de junio de 2026.—El Rector, Abraham Duarte Muñoz.

ANEXO

5.1 ESTRUCTURA DE LAS ENSEÑANZAS

TABLA 1.1: RESUMEN DE LAS MATERIAS Y DISTRIBUCIÓN EN CRÉDITOS ECTS

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Obligatorios	48
Prácticas Académicas Externas	6
Trabajo fin de Máster	6
CRÉDITOS TOTALES	60

ITINERARIO FORMATIVO DE LA ENSEÑANZA

SEMESTRE	MÓDULO/ MATERIA	ASIGNATURA	TIPOLOGÍA	CRÉDITOS
Primero	Imagen Animada y Cultura audiovisual	Cultura Visual y Estudios Visuales	OB	3
Primero		Idea, Concepto y Desarrollo de Proyectos de Animación	OB	6
Primero	Creación de la Imagen Animada	Animación 2D y Stop motion	OB	6
Primero		Animación 3D: Fundamentos	OB	6
Anual		Animación 3D: Mecánica Corporal	OB	6
Primero	Tecnología de la imagen animada	Modelados Inorgánico y Orgánico	OB	6
Anual		Postproducción Audiovisual y Realidad Virtual	OB	9
Segundo	Creación de la Imagen Animada	Animación 3D: Personaje e Interpretación	OB	6
Segundo	Prácticas Académicas Externas	Prácticas Académicas Externas	PE	6
Segundo	TFM	Trabajo Fin de Máster	TFM	6

Más información sobre el plan de estudios en la web de la Universidad Rey Juan Carlos www.urjc.es

(03/11.704/26)

