

I. COMUNIDAD DE MADRID

C) Otras Disposiciones

Universidad Rey Juan Carlos

23 *RESOLUCIÓN de 24 de octubre de 2023, de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Cinematografía / Bachelor in Filmmaking.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Fundación madrid+d y declarado el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 18 de julio de 2023 (publicado en el “Boletín Oficial del Estado” de 27 de julio de 2023, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 19 de julio de 2023), este Rectorado, de conformidad en lo dispuesto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, reformada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del Título de Grado en Cinematografía / Bachelor in Filmmaking.

El plan de estudios (5.1 Estructura de las enseñanzas, según con lo dispuesto en los artículos 26 y 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio) quedará estructurado conforme al Anexo de la presente Resolución.

Móstoles, a 24 de octubre de 2023.—El Rector, Javier Ramos López.

ANEXO

5.1. Estructura de las Enseñanzas

Tabla 1.1: Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Formación básica	60
Obligatorios	90
Optativos	60
Prácticas externas	21
Trabajo fin de Grado	9
CRÉDITOS TOTALES	240

ITINERARIO FORMATIVO DE LA ENSEÑANZA

CURSO 1º				
MATERIA	ASIGNATURA	TIPO	SEMESTRE	ECTS
PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	OB	1	3
DERECHO	DEONTOLOGÍA PROFESIONAL E IGUALDAD	FB	ANUAL	6
ARTE	ESTÉTICA CINEMATOGRAFICA	FB	ANUAL	6
EXPRESIÓN ARTISTICA	EXPRESIÓN SONORA Y MUSICAL	OB	ANUAL	6
	FUNDAMENTOS DE LA FOTOGRAFÍA	FB	ANUAL	6
GUION	GUION CINEMATOGRAFICO	OB	ANUAL	6
HISTORIA	HISTORIA DEL CINE I	FB	ANUAL	6
EXPRESIÓN ARTISTICA	NARRATIVA AUDIOVISUAL	FB	ANUAL	6
PROYECTOS	PROYECTOS I: RODAJES DE FICCIÓN	OB	ANUAL	9
INFORMATICA	TEORÍA Y TECNOLOGÍA DEL MONTAJE I	FB	ANUAL	6

CURSO 2º				
MATERIA	ASIGNATURA	TIPO	SEMESTRE	ECTS
SONIDO	TECNOLOGÍA DEL SONIDO	OB	1	3
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	DIRECCIÓN DE ARTE	OB	2	3
	CREACIÓN FÍLMICA Y PUESTA EN ESCENA	FB	ANUAL	6
ARTE	CINE EXPANDIDO	FB	ANUAL	6
HISTORIA	HISTORIA DEL CINE II	FB	ANUAL	6
IDIOMA MODERNO	IDIOMA MODERNO	FB	ANUAL	6
EMPRESA	PRODUCCIÓN Y MERCADO	OB	ANUAL	6
PROYECTOS	PROYECTOS II: RODAJES DE FICCIÓN	OB	ANUAL	6
GUION	TALLER DE GUION PARA CINE Y SERIES DE FICCIÓN	OB	ANUAL	6
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	TÉCNICA Y ESTÉTICA DE LA IMAGEN CINEMATOGRAFICA	OB	ANUAL	6
INFORMATICA	TEORÍA Y TECNOLOGÍA DEL MONTAJE II	OB	ANUAL	6

CURSO 3º				
MATERIA	ASIGNATURA	TIPO	SEMESTRE	ECTS
ARTE	ANÁLISIS FÍLMICO	OB	ANUAL	6
EMPRESA	EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PROFESIONAL	OB	ANUAL	6
PROYECTOS	PROYECTOS III: RODAJES DE FICCIÓN Y NO FICCIÓN	OB	ANUAL	9
	OPTATIVA DE MENCIÓN	OP		39

CURSO 4º				
MATERIA	ASIGNATURA	TIPO	SEMESTRE	ECTS
ARTE	TENDENCIAS ACTUALES EN CINES Y SERIES	OB	1	3
PE	PRÁCTICAS EXTERNAS	OB	ANUAL	21
RC	RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS	OB	ANUAL	6
TFG	TRABAJO FIN DE GRADO	OP	ANUAL	6
	OPTATIVA DE MENCIÓN	OP		21

OPTATIVAS DE MENCIÓN 3º CURSO

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA				
1	POSTPRODUCCIÓN	INTRODUCCIÓN AL ETALONAJE		3
ANUAL	FOTOGRAFIA	CÁMARA I		9
ANUAL		DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA I		9
ANUAL		DIT (DIGITAL IMAGING TECHNICIAN)		6
ANUAL		ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA EN FORMATOS TELEVISIVOS		
ANUAL		LUMINOTECNIA Y MAQUINARIA		6
GUION Y DIRECCIÓN				
1	PRODUCCION	DEPARTAMENTO DE DIRECCIÓN		3
1	MONTAJE	NARRATIVA DEL MONTAJE		3
2	DIRECCION AUDIOVISUAL	DOCUMENTAL DE CREACIÓN		3
ANUAL	GUION	DESARROLLO DE GUION		9
ANUAL	DIRECCION AUDIOVISUAL	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA		9
ANUAL	DIRECCION AUDIOVISUAL	DIRECCIÓN DE ACTORES		6
ANUAL	GUION	DRAMATURGIA CONTEMPORÁNEA		6
POSTPRODUCCIÓN DE IMAGEN Y CREACIÓN SONORA				
1	MONTAJE	PROCESOS DE POSTPRODUCCIÓN		3
1	POSTPRODUCCIÓN	TEORÍA Y TECNOLOGÍA DEL COLOR		3
2	SONIDO	ESTÉTICA DEL SONIDO		3
ANUAL	SONIDO	ACÚSTICA Y SONIDO DIRECTO		6
ANUAL	POSTPRODUCCIÓN	COMPOSICIÓN Y VFX		7,5
ANUAL	SONIDO	DISEÑO DE SONIDO		9
ANUAL	MONTAJE	MONTAJE AUDIOVISUAL		7,5
PRODUCCIÓN Y DISEÑO DE PRODUCCIÓN				
1	PRODUCCION	FORMATOS TELEVISIVOS		3
1	PRODUCCION	TECNOLOGÍA DE LA PRODUCCIÓN		3
2	EMPRESA	EMPRESA AUDIOVISUAL		3
ANUAL	DERECHO	DERECHO AUDIOVISUAL		6
ANUAL	PRODUCCION	DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN		6
ANUAL	PRODUCCION	DISEÑO DE PRODUCCIÓN		6
ANUAL	PRODUCCION	DISTRIBUCIÓN Y MARKETING		6
ANUAL	PRODUCCION	PRODUCCIÓN ESCÉNICA		6

OPTATIVAS DE MENCIÓN 4º CURSO

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA			
1	POSTPRODUCCIÓN	ETALONAJE Y TRATAMIENTO DEL COLOR	3
1	FOTOGRAFIA	TALLER DE FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA	3
1		TALLER DE ILUMINACIÓN EN ENTORNO VIRTUAL	3
ANUAL		CÁMARA II	6
ANUAL		DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA II	6
GUION Y DIRECCIÓN			
1	MUSICA	BANDA SONORA	3
1	HISTORIA	CRÍTICA CINEMATOGRAFICA	3
1	DIRECCION AUDIOVISUAL	DIRECCIÓN DE CINE PUBLICITARIO	3
ANUAL	GUION	CREACIÓN Y DESARROLLO DE SERIES	6
ANUAL	DIRECCION AUDIOVISUAL	DIRECCIÓN AUTORAL	6
POSTPRODUCCIÓN DE IMAGEN Y CREACIÓN SONORA			
1	POSTPRODUCCIÓN	COMPOSICIÓN Y VFX PARA PUBLICIDAD	3
1	MUSICA	PRODUCCIÓN MUSICAL	3
ANUAL	POSTPRODUCCIÓN	ANIMACIÓN 3D	6
ANUAL	MONTAJE	MONTAJE CINEMATOGRAFICO	9
PRODUCCIÓN Y DISEÑO DE PRODUCCIÓN			
1	PRODUCCION	COORDINACIÓN DE POSTPRODUCCIÓN	3
ANUAL		CINE Y GESTIÓN CULTURAL	6
ANUAL		CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE SERIES	6
ANUAL	EMPRESA	PRODUCCIÓN EJECUTIVA	6

ITINERARIO FORMATIVO DE LA ENSEÑANZA EN MODALIDAD (INGLÉS)

COURSE 1º				
SEM	MATTER	SUBJECT	CHARACTER	CREDITOS
1	PRODUCTION	AUDIOVISUAL PRODUCTION	COM	3
ANNUAL	ARTISTIC EXPRESSION	AUDIOVISUAL NARRATIVE	BE	6
ANNUAL	COMPUTER SCIENCE	EDITING I: THEORY AND TECHNOLOGY	BE	6
ANNUAL	ART	FILM AESTHETICS	BE	6
ANNUAL	ARTISTIC EXPRESSION	FUNDAMENTALS OF PHOTOGRAPHY	BE	6
ANNUAL	HISTORY	HISTORY OF FILM I	BE	6
ANNUAL	LAW	PROFESSIONAL ETHICS AND EQUALITY	BE	6
ANNUAL	PROJECTS	PROJECTS I: FILMING FICTION	COM	9
ANNUAL	ARTISTIC EXPRESSION	SOUND AND MUSIC EXPRESSION	COM	6
ANNUAL	SCREENWRITING	THE FILM SCREENPLAY	COM	6

COURSE 2º				
SEM	MATTER	SUBJECT	CHARACTER	CREDITOS
1	SOUND	SOUND TECHNOLOGY	COM	3
2	ARTISTIC EXPRESSION	ART DIRECTION	COM	3
ANNUAL	COMPUTER SCIENCE	EDITING II: THEORY AND TECHNOLOGY	COM	6
ANNUAL	ART	EXPANDED CINEMA	BE	6
ANNUAL	ARTISTIC EXPRESSION	FILM CREATION AND MISE-EN-SCÈNE	BE	6
ANNUAL	HISTORY	HISTORY OF FILM II	BE	6
ANNUAL	MODERN LANGUAGE	MODERN LANGUAGE	BE	6
ANNUAL	BUSINESS	PRODUCTION AND THE MARKET	COM	6
ANNUAL	PROJECTS	PROJECTS II: FILMING FICTION	COM	6
ANNUAL	ARTISTIC EXPRESSION	THE FILM IMAGE: TECHNIQUE AND AESTHETICS	COM	6
ANNUAL	SCREENWRITING	WORKSHOP: SCREENWRITING FOR FILM AND FICTION SERIES	COM	6

COURSE 3º				
SEM	MATTER	SUBJECT	CHARACTER	CREDITOS
ANNUAL	BUSINESS	ENTREPRENEURSHIP AND PROFESSIONAL DEVELOPMENT	BE	6
ANNUAL	ART	FILM ANALYSIS	BE	6
ANNUAL	PROJECTS	PROJECTS III: FILMING FICTION AND NON-FICTION	BE	9
		OPTATIVE	EL	39

COURSE 4º				
SEM	MATTER	SUBJECT	CHARACTER	CREDITOS
1	ART	CURRENT TRENDS IN FILM AND SERIES	COM	3
ANNUAL	ACADEMIC RECOGNITION OF CREDITS	ACADEMIC RECOGNITION OF CREDITS	COM	6
ANNUAL	EXTERNAL INTERNSHIP	EXTERNAL INTERNSHIP	PE	21
ANNUAL	UNDERGRADUATE THESIS PROJECT	UNDERGRADUATE THESIS PROJECT	TFG	9
		OPTATIVE	EL	21

OPTIONAL SUBJECTS

COURSE 3º

DIRECTION OF PHOTOGRAPHY AND CAMERA			
1	POSTPRODUCCIÓN	COLOR GRADING INTRODUCTION	3
ANNUAL	PHOTOGRAPHY	CAMERA I	9
ANNUAL	PHOTOGRAPHY	DIRECTION OF PHOTOGRAPHY I	9
ANNUAL	PHOTOGRAPHY	DIT (DIGITAL IMAGING TECHNICIAN)	6
ANNUAL	PHOTOGRAPHY	LIGHT ENGINEERING AND GRIP	6
ANNUAL	PHOTOGRAPHY	TELEVISION FORMATS AESTHETICS AND TECHNOLOGY	6
IMAGE AND SOUND POSTPRODUCTION			
1	POSTPRODUCCIÓN	COLOR THEORY AND TECHNOLOGY	3
1	EDITING	POSTPRODUCTION PROCESSES	3
2	SOUND	AESTHETICS OF SOUND	3
ANNUAL	SOUND	ACOUSTICS AND DIRECT SOUND	6
ANNUAL	EDITING	AUDIOVISUAL MEDIA EDITING	7,5
ANNUAL	POSTPRODUCCIÓN	COMPOSITION AND VFX	7,5
ANNUAL	SOUND	SOUND DESIGN	9
PRODUCTION AND PRODUCTION DESIGN			
1	PRODUCTION	PRODUCTION TECHNOLOGY	3
1	PRODUCTION	TELEVISION FORMATS	3
2	BUSINESS	AUDIOVISUAL MEDIA BUSINESS	3
ANNUAL	LAW	AUDIOVISUAL MEDIA LAW	6
ANNUAL	PRODUCTION	DISTRIBUTION AND MARKETING	6
ANNUAL	PRODUCTION	FILM PRODUCTION	6
ANNUAL	PRODUCTION	PRODUCTION DESIGN	6
ANNUAL	PRODUCTION	STAGE PRODUCTION	6
SCREENWRITING AND DIRECTING			
1	PRODUCTION	THE DIRECTING DEPARTMENT	3
1	EDITING	THE NARRATIVE OF EDITING	3
2	AUDIOVISUAL DIRECTING	CREATIVE DOCUMENTARY	3
ANNUAL	SCREENWRITING	CONTEMPORARY DRAMATURGY	6
ANNUAL	AUDIOVISUAL DIRECTING	DIRECTING ACTORS	6
ANNUAL	AUDIOVISUAL DIRECTING	FILM DIRECTING	9
ANNUAL	SCREENWRITING	SCREENPLAY DEVELOPMENT	9

COURSE 4º

DIRECTION OF PHOTOGRAPHY AND CAMERA			
1	POSTPRODUCCIÓN	COLOR GRADING AND EDITING	3
1	PHOTOGRAPHY	WORKSHOP: ADVERTISING PHOTOGRAPHY	3
1	PHOTOGRAPHY	WORKSHOP: LIGHTING IN THE VIRTUAL ENVIRONMENT	3
ANNUAL	PHOTOGRAPHY	CAMERA II	6
ANNUAL	PHOTOGRAPHY	DIRECTION OF PHOTOGRAPHY II	6
IMAGE AND SOUND POSTPRODUCTION			
1	POSTPRODUCCIÓN	COMPOSITION AND VFX FOR ADVERTISING	3
1	MUSIC	MUSIC PRODUCTION	3
ANNUAL	POSTPRODUCCIÓN	3D ANIMATION	6
ANNUAL	EDITING	FILM EDITING	9
PRODUCTION AND PRODUCTION DESIGN			
1	PRODUCCION	POSTPRODUCTION COORDINATION	3
ANNUAL	BUSINESS	EXECUTIVE PRODUCTION	6
ANNUAL	PRODUCCION	FILM AND CULTURAL MANAGEMENT	6
ANNUAL	PRODUCCION	SERIES CREATION AND PRODUCTION	6
SCREENWRITING AND DIRECTING			
1	AUDIOVISUAL DIRECTING	ADVERTISING FILM DIRECTING	3
1	HISTORY	FILM CRITICISM	3
1	MUSIC	FILM SCORE	3
ANNUAL	AUDIOVISUAL DIRECTING	AUTEUR FILM DIRECTING	6
ANNUAL	SCREENWRITING	SERIES CREATION AND DEVELOPMENT	6

Más información sobre el plan de estudios en la web de la Universidad Rey Juan Carlos www.urjc.es

(03/18.655/23)

