

I. COMUNIDAD DE MADRID

D) Anuncios

Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades

- 18** *CONVENIO de 6 de junio de 2023, entre la Comunidad de Madrid (Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades) y Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón Pérez, para la realización de prácticas externas de los alumnos de la Escuela Superior de Diseño.*

REUNIDOS

De una parte, D.^a Marina Arespacochaga Maroto, directora de la Escuela Superior de Diseño con código de centro 28072508 y sede en la calle del Camino de los Vinateros, número 106, 28030 Madrid, en nombre y representación de la Comunidad de Madrid (Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades), por delegación del titular de la Consejería, efectuada por Orden 399/2023, de 17 de febrero, del Vicepresidente, Consejero de Educación y Universidades, por la que se delega la competencia en materia de celebración de convenios en el ámbito de las Enseñanzas Artísticas Superiores, y en virtud del nombramiento efectuado por Resolución de la Dirección del Área Territorial Madrid Capital de la Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía de fecha 5 de septiembre de 2022, con efectos administrativos de 1 de julio de 2022.

De otra, D.^a Raquel Jiménez Tomé y D.^a Pilar Morejón Pérez, socias comuneras de la comunidad de bienes Clap Design!, C. B., con sede en la calle Orense, número 25, segundo C, 28020 Madrid, según consta en el Contrato de Constitución de Comunidad de Bienes de 15 de diciembre de 2014.

Ambas partes se reconocen competencia y capacidad respectivamente para formalizar el presente convenio,

EXPONEN

1. Que la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades es el órgano de la Comunidad de Madrid que tiene encomendadas las competencias en relación con la educación, las universidades y la investigación, de acuerdo con el del Decreto 236/2021, de 17 de noviembre, del Consejo de Gobierno, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía de la Comunidad de Madrid, en relación con el Decreto 38/2022, de 15 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se crea la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades.

2. La Escuela Superior de Diseño es un centro educativo superior de titularidad de la Comunidad de Madrid dependiente de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades que centra su actividad en la formación oficial superior de los profesionales de diseño, para lo cual se necesita disponer de una formación práctica adecuada a las prácticas externas contempladas en el plan de estudios, a los efectos de contribuir a la formación integral de los alumnos, completando los conocimientos adquiridos en su formación académica con aquellos de carácter práctico que les permitan la adquisición de las competencias necesarias para la consecución de los objetivos de aprendizaje previstos y en consecuencia del perfil del egresado adecuado a lo dispuesto en el plan de estudios.

3. La comunidad de bienes formada por Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón Pérez (Clap Design!, C. B.) tiene como finalidad la arquitectura, el interiorismo y la enseñanza según consta en el Contrato de Constitución de Comunidad de Bienes de 15 de diciembre de 2014. Se funda en el año 2014 para crear espacios especiales a través del diseño, para conseguir que personas y marcas tengan un lugar que les represente, definiendo su imagen de forma atractiva y facilitando su día a día. La comunidad de bienes (Clap Design!, C. B.) trabaja para poner el diseño a disposición de quienes quieren conseguir espacios y ambientes únicos en sus hogares o negocios, entendiendo el diseño desde el punto de vista de la estética y la funcionalidad, buscando crear atmósferas irrepetibles y adaptadas a la personalidad de cada cliente y cada negocio. La comunidad de bienes (Clap Design!, C. B.) emplea el diseño

como herramienta base para optimizar espacios y dar soluciones atractivas y prácticas buscando siempre ir un paso más allá hasta encontrar la forma de hacer que todo encaje.

4. En consecuencia, existe una coincidencia en los fines de ambas partes y a través del presente convenio manifiestan su común interés en colaborar, dentro de sus respectivos ámbitos y competencias, para completar los conocimientos adquiridos en la formación académica de los estudiantes de la Escuela Superior de Diseño matriculados en las enseñanzas de nivel de grado y postgrado mediante la realización de las prácticas externas, contempladas en el plan de estudios regulado en el Decreto 34/2011, de 2 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece el Plan de Estudios para la Comunidad de Madrid de las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Diseño, a los efectos de contribuir a la formación integral de los alumnos en un entorno que complete los conocimientos adquiridos en su formación académica con aquellos de carácter práctico que les permitan:

- La adquisición de las competencias necesarias para la consecución de los objetivos de aprendizaje previstos.
- Completar el perfil del egresado adecuado a lo dispuesto en el plan de estudios.
- El acercamiento a las realidades del ámbito profesional donde ejercerán su actividad una vez finalizados sus estudios.
- Reforzar el compromiso con la empleabilidad de los titulados.

Por lo anterior, ambas partes acuerdan colaborar para la consecución de los intereses comunes y suscribir el presente convenio conforme a las siguientes,

CLÁUSULAS

Primera

Objeto del convenio

El presente convenio tiene por objeto establecer una colaboración entre la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades y Raquel Jimenez Tomé y Pilar Morejón Pérez de cara a la regulación de las condiciones en las que se desarrollarán las prácticas externas de los alumnos de la Escuela Superior de Diseño matriculados en las enseñanzas que conducen a la obtención del Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, especialidad Diseño de Interiores

El contenido de las actividades que deberán ser desarrolladas por los alumnos para la consecución de las competencias generales, transversales y específicas previstas en el plan de estudios y en las respectivas guías docentes de la asignatura de prácticas externas, conforme a los principios de inclusión, igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal, se concretan en el proyecto formativo que se anexa a este convenio.

Segunda

Lugar de desarrollo de las prácticas externas

Las prácticas externas se desarrollarán en la sede de la comunidad de bienes formada por D.^a Raquel Jiménez Tomé y D.^a Pilar Morejón Pérez (Clap Design!, C. B.) en la calle Orense, número 25, segundo C, 28020 Madrid.

Tercera

Compromisos de la Comunidad de Madrid (Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades), a través de la Escuela Superior de Diseño

- A) Dar cumplimiento a las actividades incluidas en los proyectos formativos.
- B) Designar a un profesor-tutor de prácticas, que deberá prestar el asesoramiento metodológico, técnico y académico que precise el alumno, realizar la evaluación de las prácticas desarrolladas y revisar, en su caso, la programación de las prácticas junto con el tutor designado por Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón Pérez, si una vez iniciadas y a la vista de los resultados, se estimase conveniente dicha revisión.
- C) Garantizar que el desarrollo de la práctica no interfiera en el normal desenvolvimiento de las tareas propias de la comunidad de bienes formada por Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón Pérez (Clap Design!, C. B.).

Cuarta

Compromisos de Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón Pérez

Dar cumplimiento a las actividades incluidas en los proyectos formativos, aportando los medios materiales necesarios para ello:

- A) Nombrar un tutor de prácticas para el adecuado seguimiento y valoración de las actividades realizadas por los estudiantes. El tutor remitirá, al final de cada período de prácticas en un plazo máximo de 5 días hábiles, a la Escuela Superior de Diseño un informe sobre el resultado y rendimiento de cada estudiante, de forma individualizada.
- B) Informar al estudiante sobre las condiciones de seguridad e higiene vigentes y sobre las medidas de prevención a adoptar en las instalaciones donde se vayan a desarrollar las prácticas académicas externas concertadas.
- C) Facilitar al profesor-tutor de la Escuela Superior de Diseño el acceso a los centros de prácticas para el cumplimiento de los fines propios de su función.
- D) Revisar, en su caso, la programación de las prácticas junto con el profesor - tutor del centro educativo, si, una vez iniciadas y a la vista de los resultados, se estima conveniente dicha revisión.
- E) Facilitar al alumno la asistencia a los exámenes, pruebas de evaluación y otras actividades académicas obligatorias.

Quinta

Régimen de los alumnos en prácticas

- A) Para la realización de las prácticas externas de las enseñanzas de nivel de grado será requisito indispensable que el alumno se encuentre matriculado en dicha asignatura en el curso académico durante el cual se vayan a llevar a cabo.
- B) Durante las prácticas externas, los alumnos dispondrán de la cobertura que les garantiza el seguro escolar, de acuerdo con lo dispuesto en su normativa reguladora. En caso de que el alumno tenga más de 28 años, deberá acreditar disponer, al menos, de cobertura a través del sistema de la Seguridad Social o bien derivada de la suscripción de póliza con otras entidades aseguradoras, siendo en estos casos el centro educativo el responsable de exigir la correspondiente acreditación en el momento de formalizar la matrícula en la asignatura de prácticas.
- C) Los estudiantes realizarán sus prácticas en horario de mañana o tarde, en régimen de prácticas externas.
- D) Las prácticas se desarrollarán durante el período lectivo del calendario escolar correspondiente aplicable a los centros públicos de enseñanzas superiores de la Comunidad de Madrid.
- E) El estudiante en prácticas deberá ir provisto de su DNI, NIE o pasaporte y disponer durante su estancia en las instalaciones en que se desarrollen las prácticas del documento que le identifica como alumno de la Escuela Superior de Diseño. Asimismo, ha de respetar las normas de régimen interior, de higiene y seguridad aplicables en las instalaciones y seguir las indicaciones a tal efecto del tutor de prácticas de Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón Pérez (Clap Design!, C. B.). En caso de ausencia, el alumno estará obligado a comunicarlo al tutor del centro de prácticas en el mismo momento en que se prevea la ausencia.
- F) Las prácticas del estudiante, dado su carácter formativo, en ningún caso tendrán carácter laboral y no podrán dar lugar a la sustitución de la prestación laboral propia de puestos de trabajo. No se podrá establecer una relación laboral o de empleo con contraprestación económica por los servicios prestados. De producirse una contratación en régimen laboral por parte de Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón Pérez (Clap Design!, C. B.), se considerará que el alumno abandona las prácticas, debiendo la misma comunicar este hecho al director del centro educativo.
- G) En el supuesto en que el estudiante se incorpore a la plantilla de Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón Pérez (Clap Design!, C. B.) tras la finalización de las prácticas reguladas en el presente convenio, el tiempo de realización de las mismas no computará, salvo previsión expresa en contra en el convenio colectivo de aplicación, a efectos de antigüedad en aquella, ni eximirá al estudiante de la superación del período de prueba.

- H) Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón Pérez (Clap Design!, C. B.) podrá dar de baja del programa a los estudiantes que incurrieran en reiteradas faltas injustificadas de puntualidad o asistencia a las prácticas o no desarrollaran las mismas con normal aprovechamiento y cumplimiento de las normas establecidas, con previa audiencia al interesado y previa comunicación a la Escuela Superior de Diseño especificando las causas concretas de la decisión.
La exclusión surtirá efectos desde su comunicación fehaciente al alumno afectado.
- I) Con anterioridad al inicio efectivo del período de prácticas, la dirección de la Escuela Superior de Diseño, el responsable de las prácticas designado por Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón Pérez (Clap Design!, C. B.) y el alumno que realizará las prácticas firmarán el Anexo a este convenio. Se firmará un anexo por cada alumno que realice prácticas.
- J) La evaluación y calificación de la asignatura de Prácticas externas se realizará por el profesor-tutor designado por la Escuela Superior de Diseño, teniendo en cuenta el informe del tutor de prácticas de Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón Pérez (Clap Design!, C. B.).

Sexta

Otras medidas en materia social, laboral y de empleo

En relación con la inclusión en el sistema de Seguridad Social de alumnos que realicen prácticas formativas o prácticas académicas externas incluidas en programas de formación, a partir del 1 de octubre de 2023, será de aplicación la disposición adicional quincuagésima segunda del Real Decreto Legislativo 8/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley General de la Seguridad Social.

Séptima

Compromisos económicos asumidos por las partes

Del presente convenio no se derivan contraprestaciones económicas entre las partes que lo firman.

Octava

Régimen de modificación y plazo de vigencia

El presente convenio se perfecciona en la fecha en la que firme el último de los signatarios y su vigencia será de cuatro años desde el perfeccionamiento del convenio.

De acuerdo con el artículo 49.h) 2.º de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, en cualquier momento antes de la finalización del plazo previsto en el apartado anterior, los firmantes del convenio podrán acordar unánimemente su prórroga por un período de hasta cuatro años adicionales o su extinción.

Este convenio podrá ser revisado siempre que lo manifieste cualquiera de las partes de manera fehaciente, con una antelación de dos meses a su finalización, para adaptarlo a nuevas exigencias de toda índole, ya sean legales, académicas o porque la experiencia del convenio haga necesaria la modificación de alguno de sus puntos. En todo caso habrá de seguirse la tramitación preceptiva para la autorización de la modificación del convenio.

La modificación del convenio no afectará a las prácticas en curso de realización, que seguirán desarrollándose hasta su conclusión y en las condiciones pactadas con anterioridad.

Novena

Causas de resolución y extinción del convenio

El convenio se extinguirá por el cumplimiento de las actuaciones que constituyen su objeto. Asimismo, podrá extinguirse, además de por el transcurso del período de vigencia sin haberse acordado la prórroga del mismo, por incurrir en las siguientes causas de resolución:

1. Por acuerdo unánime de las partes.
2. Por decisión de una de las partes comunicada a la otra parte al menos tres meses antes de cumplirse cada año de vigencia.

3. Por decisión de una de las partes comunicada a la otra parte con una antelación mínima de 15 días, cuando concurra alguna de las siguientes circunstancias:

- a) Cese de actividades del centro educativo o de Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón Pérez (Clap Design!, C. B.).
- b) Imposibilidad de desarrollar adecuadamente las actividades programadas, por causas imprevistas.

4. Incumplimiento por parte de uno de los firmantes de lo establecido en este convenio. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 51.2.c) de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, la otra parte deberá previamente requerir a la parte incumplidora para que lleve a cabo el cumplimiento de lo convenido en un plazo determinado, adecuado a la naturaleza de la obligación convencional de que se trate, que, de no ser atendido, conllevará la resolución del convenio. El requerimiento será comunicado a la comisión de seguimiento del convenio. La resolución por esta causa habilita a la parte perjudicada para solicitar indemnización por los daños ocasionados y los gastos que hubieran podido producirse determinada conforme a lo dispuesto en el capítulo IV del título preliminar de dicha Ley 40/2015, y normativa concordante, sobre responsabilidad patrimonial de las Administraciones Públicas.

5. Por decisión judicial declaratoria de la nulidad del convenio.

6. Por cualquier otra causa legalmente prevista.

En caso de extinción derivada de las causas previstas en los apartados 1, 2 y 4, las partes garantizarán la terminación del curso académico o de las prácticas o actuaciones en curso. En los demás casos, las partes, a propuesta de la comisión de seguimiento, podrán acordar la continuación y finalización de las actuaciones en curso que consideren oportunas, estableciendo un plazo improrrogable para su finalización. En defecto de acuerdo, el centro educativo decidirá unilateralmente sobre el modo en que facilitará a los alumnos la formación correspondiente, con la previa autorización de la Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades”.

Décima

Protección de datos personales

Las partes se comprometen a cumplir, en los términos que sea de aplicación, lo establecido en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, y disposiciones de desarrollo, así como en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y por el que se deroga la Directiva 95/46/CE (Reglamento General de protección de datos, RGPD).

1. Datos personales de los estudiantes que realizarán prácticas:

Para la correcta ejecución de las prácticas descritas en el presente convenio es necesario que Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón Pérez (Clap Design!, C. B.) trate datos de carácter personal de los alumnos participantes como Responsable de dichos tratamientos. Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón Pérez (Clap Design!, C. B.) tiene la consideración de responsable del tratamiento de los datos personales de los referidos alumnos comunicados por la Escuela Superior de Diseño ya que determina los medios y los fines de los tratamientos de datos necesarios para la realización de las prácticas externas que constituyen el objeto de este convenio.

Con ocasión de la finalización de la realización de las prácticas, Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón Pérez (Clap Design!, C. B.) se compromete a bloquear, una vez comunicado a la Escuela Superior de Diseño, los datos del informe académico del tutor y a su destrucción transcurridos tres años.

La Escuela Superior de Diseño se compromete a informar a los estudiantes, con ocasión de la comunicación de los datos personales a Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón Pérez (Clap Design!, C. B.), sobre la existencia de dicha comunicación y el tratamiento a realizar por Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón Pérez (Clap Design!, C. B.).

Las partes mantendrán la confidencialidad en el tratamiento de todos los datos personales facilitados por cada una de ellas y de la información, de cualquier clase o naturaleza, resultante de la ejecución del presente convenio.

Las partes firmantes están obligadas a implantar medidas técnicas y organizativas necesarias que garanticen la seguridad e integridad de los datos de carácter personal y eviten su alteración, pérdida, tratamiento o acceso no autorizado.

Información sobre el tratamiento de datos que realiza Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón Pérez (Clap Design!, C. B.): La gestión de datos personales de los estudiantes en prácticas estará asociada a la actividad “gestión de la relación con los candidatos a un empleo en la empresa”, cuyo responsable es Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón Pérez (Clap Design!, C. B.) y cuya finalidad es la adecuada organización y tutorización de la formación práctica de los alumnos en la empresa. Los alumnos podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, portabilidad y limitación del tratamiento dirigiendo una solicitud a Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón Pérez (Clap Design!, C. B.), mediante el envío de un correo a la siguiente dirección: info@clapdesign.es

2. Datos personales de las personas físicas firmantes y de contacto:

Se informa a las partes que sus datos personales serán tratados con la finalidad de gestionar la relación convencional y favorecer la comunicación entre las partes.

Información sobre el tratamiento de datos que realiza Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón Pérez (Clap Design!, C. B.) como responsable del tratamiento: identificación del tratamiento: gestión de los datos de la persona firmante del convenio y datos de las personas de contacto facilitados por la Administración Pública para la gestión de las prácticas. Finalidad: gestión de las prácticas de alumnos matriculados en la Escuela Superior de Diseño. Ejercicio de derechos: Podrán ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidad y oposición a su tratamiento, mediante el envío de un correo a la siguiente dirección: info@clapdesign.es. Información adicional: Puede consultar la información adicional y detallada sobre la política de privacidad de Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón Pérez (Clap Design!, C. B.) en www.clapdesign.es

Información sobre el tratamiento de datos que realiza la Escuela Superior de Diseño: La gestión de datos personales del presente convenio está asociada a la actividad de tratamiento denominada Convenios Administrativos, cuyo responsable es el Director General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores, y cuya finalidad es la tramitación, gestión, ejecución y seguimiento de convenios administrativos suscritos con otras Administraciones Públicas, organismos públicos, entidades de derecho público y universidades públicas o con sujetos de derecho privado. Puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, portabilidad y limitación del tratamiento dirigiendo una solicitud por Registro Electrónico o Registro Presencial o en los lugares y formas previstos en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, preferentemente mediante el formulario de solicitud “Ejercicio de derechos en materia de protección de datos personales”. Dispone de información complementaria en el siguiente enlace: <https://www.comunidad.madrid/protecciondedatos>

Undécima

Comisión mixta de seguimiento del convenio

Se crea una comisión mixta que llevará a cabo el seguimiento, vigilancia y control de la ejecución del convenio y de los compromisos adquiridos por los firmantes. La comisión está formada por la dirección de la Escuela Superior de Diseño y el responsable de las prácticas designado por Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón Pérez (Clap Design!, C. B.) o las personas en que los mismos deleguen formalmente.

La comisión resolverá los problemas de interpretación y cumplimiento que puedan plantearse respecto del convenio, de acuerdo con la legalidad aplicable.

La comisión adoptará sus decisiones de mutuo acuerdo, y las mismas se harán constar en la correspondiente acta. En lo demás, en la medida que su composición lo permita, adaptará su régimen de funcionamiento a lo establecido en la sección 3.ª del capítulo II del título preliminar de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público.

Duodécima

Régimen jurídico

Este convenio tiene naturaleza administrativa y le es de aplicación la Ley 40/2015 de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, quedando excluido de la aplicación de la de la legislación de contratos del Sector Público, sin perjuicio del sometimiento

miento a sus principios para resolver las dudas y lagunas que pudieran presentarse, así como a las normas generales de Derecho Administrativo, a los principios de buena administración y al ordenamiento jurídico en general.

Decimotercera

Solución de controversias

Las cuestiones litigiosas que pudieran suscitarse sobre la interpretación y aplicación del presente convenio se resolverán, en primer término, por las partes de común acuerdo, en el seno de la comisión mixta contemplada en la cláusula undécima de este convenio, en todo caso de conformidad con la legalidad vigente, en especial conforme a la regulación sobre convenios contenida en el capítulo VI del título preliminar de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público y, en defecto de acuerdo entre las partes, por los juzgados y tribunales del orden contencioso-administrativo.

En prueba de conformidad, se firma el presente convenio a la fecha de la última firma consignada.

Madrid, a 6 de junio de 2023.—Por la Comunidad de Madrid, la Directora de la Escuela Superior de Diseño, P. D. (Orden 399/2023, de 17 de febrero; BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID de 2 de marzo de 2023), Marina Arespachaga Maroto.—Por Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón Pérez (Clap Design!, C. B.), las socias comuneras, Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón Pérez.

ANEXO

D./Dña.⁽¹⁾ _____ con DNI ⁽¹⁾ _____ matriculado en la Escuela Superior de Diseño en el curso académico _____ ⁽²⁾ realizará prácticas externas para la obtención del Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, especialidad Diseño de Interiores, en virtud del convenio de _____ ⁽³⁾ entre la Comunidad de Madrid (Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades) y Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón Pérez (Clap Design!, C.B.), publicado en el BOCM nº ⁽⁴⁾ _____ de fecha ⁽⁴⁾ _____.

- Fecha de comienzo de las prácticas: _____
- Fecha de finalización de las prácticas: _____
- Número total de horas presenciales: ⁽⁵⁾ _____
- Horario _____
- Nº de ECTS _____
- Tutor asignado por parte de la Escuela Superior de Diseño: _____
- Tutor Asignado por parte de Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón Pérez (Clap Design!, C.B.)

Las prácticas se realizarán en la sede de la comunidad de bienes formada por Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón Pérez (Clap Design!, C.B.) en la calle Orense nº 25, 2º C, 28020 Madrid. y estarán vinculadas al siguiente proyecto formativo:

• **Competencias Transversales:**

- 3CT. Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
- 6CT. Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.
- 7CT. Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.
- 9CT. Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos.

• **Competencias generales:**

- 7CG. Organizar, dirigir y / o coordinar equipos de trabajo y saber adaptarse a equipos multidisciplinares.
- 10CG. Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.
- 11CG. Comunicar ideas y proyectos a los clientes, argumentar razonadamente, saber evaluar las propuestas y canalizar el diálogo.
- 18CG. Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.

• **Competencias específicas:**

- 4CE. Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
- 5CE. Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.
- 11CE. Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de interiorismo.
- 13CE. Conocer el contexto económico cultural e histórico en el que se desarrolla el Diseño (Diseño de Interiores).

• **Competencias propias de esta asignatura no contempladas en el plan de estudios:**

- CE1. Conocer la realidad de una empresa o institución y ser capaz de integrarse en su estructura para llevar a cabo una tarea profesional en el ámbito del diseño.
- CE2. Permanecer interesado en la realización de las tareas de ámbito profesional que se realizan en la empresa o institución.
- CE3. Implementar una metodología para acometer un trabajo y adaptarse a una situación laboral.

- **Actividades formativas relacionadas:**

- Toma de datos:

En este tipo de actividad el alumno toma contacto con la realidad y la necesidad de ser preciso a la hora de entender el espacio para representarlo con fidelidad y posteriormente desarrollar el proyecto.

- Organización de la documentación:

Se explica al alumno los documentos mínimos necesarios, el orden de desarrollo, el nivel de detalle de cada uno de ellos, los diferentes profesionales que intervienen, etc...

- Modelado 3d:

Las propuestas arquitectónicas/interiorismo se estudian en tres dimensiones, trabajando aspectos de la percepción del espacio desde el punto de vista de las proporciones, el color, los materiales, etc...

- Maquetación y presentación:

Definición de la información a plasmar en cada plano teniendo en cuenta la escala necesaria en cada tipo de detalle para permitir la comprensión por terceros y orden estético.

En _____, a _____ de _____ de _____

El/la director/a de la Escuela Superior
de Diseño

El/la responsable de las prácticas de
Raquel Jiménez Tomé y Pilar Morejón
Pérez (Clap Design!, C.B.)

El/la alumno/a de la Escuela Superior
de Diseño

Fdo.: _____

Fdo.: _____

Fdo.: _____

(1) Nombre y DNI del alumno.

(2) Especificar curso académico en el que se realizan las prácticas.

(3) Especificarse la fecha del convenio publicado en el BOCM.

(4) Indicar número de BOCM en el que se ha publicado el convenio y la fecha de publicación.

(5) Fecha inicio / Fecha fin / Nº horas presenciales

(6) Se expresarán las horas reales de realización de la actividad, excluyendo, en el caso de jornada partida, las horas dedicadas a la comida.

(03/10.164/23)

