

## I. COMUNIDAD DE MADRID

### D) Anuncios

#### Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

- 46** *CONVENIO de colaboración de 18 de mayo de 2023, entre la Comunidad de Madrid y la Fundación ARCO y la Institución Ferial de Madrid (IFEMA), para el comodato de las colecciones de la Fundación ARCO y de IFEMA, en favor del museo Centro de Arte Dos de Mayo.*

En Madrid, a 18 de mayo de 2023.

#### REUNIDOS

De una parte, la Comunidad de Madrid (Consejería de Cultura, Turismo y Deporte), representada por la D.<sup>a</sup> Marta Rivera de la Cruz, en calidad de Consejera de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid, en virtud de su nombramiento por Decreto 51/2021, de 21 de junio, de la Presidenta de la Comunidad de Madrid, de acuerdo con el Decreto 42/2021, de 19 de junio, de la Presidenta de la Comunidad de Madrid, por el que se establece el número y denominación de las Consejerías de la Comunidad de Madrid, y el Decreto 229/2021, de 13 de octubre, del Consejo de Gobierno, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, en virtud del artículo 41.a) de la Ley 1/1983, de 13 de diciembre, de Gobierno y Administración de la Comunidad de Madrid.

De otra parte, la Fundación ARCO (en lo sucesivo, la Fundación), representada por su Presidente D. José Vicente de los Mozos Obispo. Actúa de acuerdo con las facultades conferidas en la escritura de modificación parcial de estatutos de la Fundación, otorgada ante el Notario de Madrid D. Carlos de Prada Guaita con el número 1.234 de su protocolo, cuyo artículo 17.1 actualmente vigente establece que la presidencia del patronato de la Fundación será ostentada por el Presidente de la Junta Rectora de IFEMA, nombramiento que fue efectuado por Decreto de Alcaldía de Madrid de fecha 30 de julio de 2003.

Y de otra parte, la Institución Ferial de Madrid (en adelante, "IFEMA Madrid"), representada por D. Juan Ignacio Arrizabalaga Azurmendi, en su calidad de Director General y domicilio social en Avenida del Partenón, número 5, 28042 Madrid; de acuerdo con las facultades conferidas en escritura otorgada ante el Notario de Madrid D. Vicente de Prada Guaita, de fecha 13 de junio de 2022, con el número 900 de orden de su protocolo.

#### MANIFIESTAN

Que la Fundación e IFEMA Madrid poseen cada una de ellas una importante colección de obras de arte contemporáneo adquiridas a las galerías participantes durante las sucesivas ediciones de ARCO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, organizada por IFEMA Madrid.

Que la Consejería Cultura, Turismo y Deporte es la titular del Museo Centro de Arte Dos de Mayo (en adelante, Museo CA2M) creado por el Decreto 38/2008, de 17 de abril, del Consejo de Gobierno, cuya sede está sita en Móstoles. Este Centro tiene como objeto, entre otros, la promoción y difusión de la creación para el desarrollo de la cultura contemporánea, tanto a través de la organización y muestra de exposiciones temporales como de todo tipo de actividades relacionadas.

Que el Museo CA2M, que custodia y exhibe la Colección Museo CA2M de la Comunidad de Madrid, posee la capacidad de albergar como museo exposiciones temporales y colecciones permanentes con las adecuadas garantías técnicas y artísticas exigibles en la actualidad.

Que la Fundación e IFEMA Madrid tienen el propósito de difundir el arte contemporáneo, haciéndolo accesible al público interesado, a través de la exhibición de los fondos de sus respectivas colecciones en espacios de exposición que reúnan las mejores condiciones posibles.

Que analizadas las diferentes posibilidades ofrecidas para albergar temporalmente la colección de la Fundación y la de IFEMA Madrid, estas entidades suscribieron el 28 de mayo de 2014 un Convenio de colaboración por el que se pactó el comodato de la referida colección en favor del Museo CA2M de la Comunidad de Madrid, por considerar que reunía las mejores condiciones técnicas y artísticas para acoger temporalmente el depósito de la misma.

Que transcurrido el tiempo y con la finalidad de adaptar el Convenio a la normativa vigente y de actualizar el inventario de las obras que conforman la colección, las Partes han considerado conveniente acordar la suscripción de un nuevo convenio, que deja sin efecto el anterior y cuyo objeto es la cesión temporal y la custodia y cuidado de la Colección de la Fundación ARCO, así como la exhibición y visibilidad de la Colección a través de la programación de exposiciones de CA2M.

La Colección de la Fundación ARCO cuenta con fondos fundamentales para contar la historia del arte contemporáneo internacional. Por un lado, desde sus inicios ha contado con piezas fundamentales de los grandes del arte conceptual estadounidense de los años 60, cuando ningún otro museo de España contaba con esos nombres en sus colecciones y tampoco existía siquiera el Museo Nacional Reina Sofía. A día de hoy, sin restarle valor a esas piezas fundamentales, otros museos como el MACBA, el Reina Sofía o el IVAM cuentan con obras importantes de esa generación. En el Museo CA2M, en cambio, juegan un papel fundamental: permiten contrastar y contextualizar las prácticas artísticas de los años 60 en Madrid (lo que significa, en cierto modo, en España, dado que el espacio artístico de la capital ha funcionado siempre como legitimador a nivel estatal) con el arte internacional y generan un verdadero aparato de lectura dentro de un relato mayor.

Por otro lado, lo que verdaderamente caracteriza a la Colección Fundación ARCO en la actualidad es la línea de adquisiciones de arte contemporáneo latinoamericano. Ahí se despliega como una lectura sobresaliente de los nuevos valores y de las figuras consolidadas localmente, pero con todavía poca visibilidad internacional que la incorporación en la Colección permite abrir a un nuevo contexto europeo como campo de posibilidades. El Museo CA2M lleva desde sus inicios apoyando el arte latinoamericano en su línea de exposiciones, pero también en sus eventos y actividades. Un hecho anecdótico explica bien esta dedicación: tres artistas latinoamericanos fundamentales con obras en la Colección Fundación ARCO también han tenido en la última década su única exposición institucional en España en Móstoles: Carlos Garaicoa, Teresa Margolles y Alexander Apóstol. Con sus habituales colaboraciones de coproducción e itinerancias con México (MUAC o Museo del Chopo), Argentina (PROA), Colombia (Bogotá) o Chile (Centro Nacional de Arte Contemporáneo), el Museo CA2M es una herramienta de construcción de narrativas sobre la historia del arte contemporáneo en Latinoamérica y, por tanto, un contexto natural para esta Colección.

El esfuerzo de las comisiones de adquisiciones de los últimos años, con figuras que habían comisariado exposiciones de la Colección Fundación ARCO, como Estrella de Diego, o habían participado como asesores en la formación de la propia colección, como María de Corral, ha sido coser ambas colecciones para que su uso público sea innegable, para que su contribución a explicar la historia del arte contemporáneo en nuestro país sea fundamental.

Además, las actividades y los procesos de educación artística que tienen lugar en el Museo CA2M hacen que todas sus colecciones estén en continuo roce con el público, creando situaciones de acceso más amplias que en otras instituciones, abarcando rangos de edad desde los adolescentes a los ancianos y atravesando clases sociales y etnicidades. Esto permite cumplir con creces la vocación social que la Fundación ARCO mantiene al poner su colección a disposición pública a disposición de la sociedad en manos de una institución de la administración.

Por todas estas razones y por el alcance, visibilidad y capital simbólico que en sólo 15 años ha alcanzado el Museo Centro de Arte Dos de Mayo como uno de los termómetros del arte contemporáneo internacional, parece fundamental que la Colección de la Fundación ARCO se mantenga como uno de los puntales centrales de sus discursos y de su forma de entender la institución.

**ESTIPULACIONES****Primera***Objeto del convenio*

Es objeto del presente Convenio la cesión temporal de la colección de la Fundación ARCO y de IFEMA Madrid en favor de la Comunidad de Madrid, de acuerdo con las condiciones del contrato de comodato regulado en el Título XI del Libro IV del Código Civil.

Serán de cuenta de la Comunidad de Madrid todos los gastos que se puedan originar por la aplicación y seguimiento del presente acuerdo, tanto los relacionados expresamente en su clausulado, como cualquier otro que pudiera surgir en virtud del propio comodato.

Las obras que inicialmente componen las colecciones cedidas son las relacionadas en Anexo a este convenio, en el que consta el valor individualizado de cada una de ellas.

La Comunidad de Madrid no se responsabilizará de las actuaciones de conservación o restauración necesarias como consecuencia del estado de las obras anterior al momento de su entrega al Museo CA2M.

**Segunda***Régimen de custodia y exhibición de las obras*

La colección será custodiada y exhibida en la sede del Museo CA2M, de acuerdo con la programación que establezca periódicamente este Centro. Cuando las obras no se hallen expuestas estarán en los almacenes del mismo edificio debidamente acondicionadas para su mejor conservación como obras de arte o en un almacén acondicionado a tal efecto que mantenga las mismas condiciones de conservación y seguridad.

Cuando la Colección esté expuesta se identificarán de forma clara las obras pertenecientes a la Fundación e IFEMA. Las obras de la colección podrán ser expuestas en diálogo con las obras de la Colección Museo CA2M de la Comunidad de Madrid, u otras obras, en exposiciones individuales o colectivas.

**Tercera***Préstamo de las obras*

El préstamo de obras de las colecciones de la Fundación y de IFEMA a otros centros museográficos se podrá realizar siempre que el estado de las mismas lo permita con plena garantía de su integridad y con autorización expresa de la Fundación ARCO y de IFEMA.

**Cuarta***Reproducción de las obras*

El Museo CA2M podrá reproducir a su cargo las obras de las colecciones en catálogos, folletos y demás material gráfico, así como en internet, indicando siempre “Colección Fundación ARCO” o “Colección IFEMA” o a la institución o persona que done obra a la fundación y con la que se acuerde tal identificación, en su caso, junto a ellas.

Corresponderá al Museo CA2M el cumplimiento de todas las obligaciones previstas por la Ley de Propiedad Intelectual, así como de cualquier tipo de legislación autonómica similar que pudiera existir actualmente o en el futuro dentro de la Comunidad de Madrid.

**Quinta***Condiciones de conservación de las obras*

El Museo CA2M asumirá la conservación y, en caso necesario, la restauración de las obras con igual cuidado y tratamiento idéntico a las que son de su propiedad.

Las condiciones de conservación, manipulación, almacenaje o climatización que se prestarán a las obras serán las mismas que se apliquen a las obras de su propia Colección.

En caso de que fuera necesario realizar cualquier tipo de trabajo de reparación, restauración o conservación a las obras, el Museo CA2M deberá contar con la autorización previa y expresa de la Fundación y de IFEMA Madrid, indicando las obras a restaurar, los daños, los trabajos necesarios, el responsable de la restauración y demás aspectos relevantes. Finalizada la vigencia del Convenio o de cualquiera de las prórrogas, la Comunidad de

Madrid se compromete a devolver a sus propietarios la totalidad de la colección de la Fundación y de IFEMA Madrid, a su cargo y en el estado de conservación en que recibió las piezas, levantándose en este momento la correspondiente acta sobre su estado de conservación.

### **Sexta**

#### *Seguridad de las obras*

Durante la vigencia del Convenio el Museo CA2M dispondrá de un sistema de vigilancia integrado por medios personales de carácter permanente (vigilantes jurados) y sistemas electrónicos de alta tecnología. Así mismo y también a su cargo, contratará una póliza de seguro a todo riesgo, con un capital asegurado de acuerdo al valor total de las Colecciones facilitado por la Fundación e IFEMA Madrid, y que se incorporará como adenda al presente Convenio. El importe de esta póliza se evalúa indiciariamente en 4.393,35 euros anuales.

Cuando las obras se trasladarán fuera de la sede del Museo CA2M para ser exhibidas en otros centros, se tratarán de forma que quede preservado su estado e integridad de forma óptima, asegurándolas contra todo riesgo según el sistema “clavo a clavo”. El valor asegurado será el que la Fundación ARCO e IFEMA determinen para cada una de sus obras.

### **Séptima**

#### *Incremento de la colección*

Durante la vigencia de este Convenio, se podrán ir incorporando a la colección nuevas obras adquiridas por la Fundación y por IFEMA. En ese supuesto, el Museo CA2M se compromete a ampliar las medidas de seguridad y las coberturas de los diferentes seguros a las nuevas obras depositadas.

### **Octava**

#### *Causas de extinción*

Será causa de extinción del presente convenio:

- El transcurso del plazo de vigencia del Convenio.
- El acuerdo unánime de las partes.
- El incumplimiento por alguna de las partes de cualquiera de las cláusulas establecidas en el presente Convenio.
- Por decisión de cualquiera de las partes, si sobreviniesen causas que impidiesen o dificultasen de forma significativa la ejecución del Convenio, y siempre que sea comunicado por escrito a las otras partes con una antelación mínima de un mes.
- Por decisión judicial declaratoria de la nulidad del Convenio.
- Por cualquier otra causa distinta de las anteriores prevista en el Convenio o en otras leyes.

### **Novena**

#### *Comisión de seguimiento*

Se nombrará una Comisión de seguimiento paritaria, formada por un miembro de cada una de ellas, que velará por el cumplimiento de lo establecido en el Convenio. Dicha Comisión se regirá por lo dispuesto en el artículo se regulará por lo dispuesto en los artículos 15 a 18 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector.

Dicha Comisión estará integrada por:

Por parte de IFEMA y ARCO:

- El/la directora/a general de IFEMA o persona en quien delegue.
- El/la director/a de ARCO o persona en quien delegue.

Por parte del CA2M:

- El/la directora general de Promoción Cultural o persona en quien delegue.
- El/la directora del CA2M o persona en quien delegue.

**Décima***Vigencia del convenio*

El presente convenio estará vigente durante cuatro años desde el día de la perfección con el consentimiento de las partes, de conformidad con lo establecido en el artículo 48 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público.

A estos efectos, se entenderá que el día de su perfección es aquel en el que el convenio ha sido suscrito por el último de sus firmantes.

Las partes acuerdan que el Convenio suscrito el 28 de mayo de 2014, quedará sin efecto de manera automática con la perfección del presente Convenio.

En cualquier momento antes de la finalización del plazo previsto en el párrafo anterior, los firmantes del convenio podrán acordar unánimemente su prórroga por un período de hasta cuatro años adicionales o su extinción.

**Undécima***Resolución de controversias*

Las partes acuerdan que cualquier controversia que pudiera surgir con ocasión de la preparación, adjudicación, cumplimiento, efectos o extinción del presente Acuerdo se resolverá por la jurisdicción contencioso-administrativa, a cuyo efecto las partes, con renuncia expresa a su propio fuero, se someten a la jurisdicción de los Jueces y Tribunales de Madrid Capital.

**Duodécima***Protección de datos*

Las partes se comprometen a cumplir con la legislación vigente en material de protección de datos y cada una de las partes asumirá la responsabilidad en que, por este concepto, pudiera incurrir.

En particular si la colaboración del presente convenio implicase el tratamiento de datos personales, las partes declaran que conocen y quedan obligadas a cumplir en su integridad el reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016, relativa al tratamiento de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos, la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales, y cualquier otra normativa que pueda sustituir, modificar o complementar a la mencionada en material de protección de datos de carácter personal durante la vigencia del presente convenio.

Especialmente las partes se comprometen a las obligaciones relacionadas con el deber de información, a los titulares de los datos personales, con el deber de confidencialidad, con las medidas de seguridad, y con la notificación de las brechas de seguridad que pudieran producirse, así como el cumplimiento de las que se contengan en el correspondiente acuerdo de encargo de tratamiento a firmar entre el responsable del tratamiento y el encargado del mismo, si lo hubiera.

Estas obligaciones deberán ser conocidas por todos aquellos que pudieran participar en las actuaciones derivadas del presente convenio, comprometiéndose las partes a informar a los mismos.

Leído íntegramente todo cuanto antecede, las partes lo encuentran adaptado a la expresión de sus libres voluntades y así lo otorgan, ratificándose en todo su contenido y, en prueba de lo cual, firman por triplicado este acuerdo en el lugar y fecha del encabezamiento.

Madrid, a 18 de mayo de 2023.—Por la Comunidad de Madrid, la Consejera de Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz.—Por la Fundación ARCO, el Presidente, José Vicente de los Mozos Obispo.—Por IFEMA, el Director General, Juan Ignacio Arrizabalaga Azurmendi.

**ANEXO**

N.º DE OBRA	ARTISTA	TÍTULO	VALOR ADQUISICIÓN €	PROPIEDAD
1	ANDRE, Carl	2 (30 AL) SEATTLE	15.626,31 €	Fundación Arco
2	CLEMENTE, Francesco	SAGITTARIA	15.025,30 €	Fundación Arco
3	KOUNELLIS, Jannis	SIN TITULO	4.808,10 €	Fundación Arco
4	POLKE, Sigmar	SIN TITULO	7.212,15 €	Fundación Arco
5	RAINER, Arnulf	TOTENGESICHT	4.808,10 €	Fundación Arco
6	SALVO	SIN TITULO	9.015,18 €	Fundación Arco
7	SOLANO, Susana	ESPAI HUMIT 3	3.906,58 €	Fundación Arco
8	APPEL, Karel	CLOUDS AND PEOPLE	31.252,63 €	Fundación Arco
9	BUREN, Daniel	Broken Glass # 59	10.481,65 €	Fundación Arco
10	LONG, Richard	STANDING STONE LINE	25.543,01 €	Fundación Arco
11	SERRA, Richard	ERNIE'S MARK	3.365,67 €	Fundación Arco
12	SERRA, Richard	GLENDALOUGH	3.365,67 €	Fundación Arco
13	SERRA, Richard	PARIS	3.365,67 €	Fundación Arco
14	SERRA, Richard	ROBESON	3.365,67 €	Fundación Arco
15	SERRA, Richard	TUJUNGA BLACKTOP	3.365,67 €	Fundación Arco
16	TURREL, James	SITE PLAN WITH ELEVATION	12.020,24 €	Fundación Arco
17	CHARLTON, Alan	9 PART PAINTING	7.933,36 €	Fundación Arco
18	JUDD, Donald	UNTITLED	69.879,68 €	Fundación Arco
19	KNOEBEL, Imi	FIGURENBILD	17.469,92 €	Fundación Arco
20	RÜCKRIEM, Ulrich	SIN TITULO	15.373,53 €	Fundación Arco
21	BISHOP, James	UNTITLED	20.500,85 €	Fundación Arco
22	DARBOVEN, Hanne	VARIATION	15.621,23 €	Fundación Arco
23	FORNS BADA, Carlos	BOTANICA NOCTURNA	1.983,34 €	Fundación Arco
24	FORNS BADA, Carlos	MICROGRAFIA	1.983,34 €	Fundación Arco
25	FORNS BADA, Carlos	MICROGRAFIA BLANCA	1.983,34 €	Fundación Arco
26	KAPOOR, Anish	VOID	26.156,88 €	Fundación Arco
27	LEWITT, Sol	UNTITLED	4.348,19 €	Fundación Arco
28	MERZ, Mario	SIN TITULO	26.323,42 €	Fundación Arco
29	TUTTLE, Richard	T.I NEW YORK	7.193,14 €	Fundación Arco
30	VENEMAN, Peer	OBJECT RETROUVE II	5.558,33 €	Fundación Arco
31	ALBEROLA, Jean Michael	CELU QUI HISPANISE	24.046,21 €	Fundación Arco
32	BOLTANSKI, Cristian	RELIQUAIRE	55.544,92 €	Fundación Arco
33	FLAVIN, Dan	UNTITLED (TO PAUL GREDINGER)	22.476,42 €	Fundación Arco
34	HORN, Roni	THE XX	3.548,57 €	Fundación Arco
35	HORN, Roni	THE XXIV	3.785,15 €	Fundación Arco
36	LUCEBERT	NACHT EN DAG	9.698,17 €	Fundación Arco
37	McCOLUM, Allan	5 PLASTER SURROGATES	7.132,09 €	Fundación Arco
38	BLAIS, Jean Charles	SIN TÍTULO	2.825,68 €	Fundación Arco
39	CHRISTO	CHRISTO AND JEANNE-CLAUDE: THE PONT NEUF WRAPPED, PARIS, 1975-85	24.819,40 €	Fundación Arco
40	MANGOLD, Robert	ATTIC SERIES I, III	2.093,10 €	Fundación Arco
41	MANGOLD, Robert	ATTIC SERIES I, V	2.093,10 €	Fundación Arco
42	MANGOLD, Robert	ATTIC SERIES I, IX	2.093,10 €	Fundación Arco
43	RAINER, Arnulf	KREUZ	49.638,79 €	Fundación Arco
44	SOTO, Jesus	BLANCO MAS BLANCO Y VIBRACION	40.868,82 €	Fundación Arco
45	TUTTLE, Richard	PERCEIVED OBSTACLE XV	6.611,13 €	Fundación Arco
46	ARMANDO	KOPF	3.305,57 €	Fundación Arco
47	BADOS, Angel	SIN TÍTULO	3.606,07 €	Fundación Arco
48	CABRITA REIS, Pedro	H.SUITE VII	10.818,22 €	Fundación Arco
49	CARO, Anthony	SEA SYMPHONY 1985 (TABLE PIECE Y-64)	38.945,58 €	Fundación Arco
50	CHAMBERLAIN, John	ALAN'S PIECE (oeuvre-verz 505)	54.091,09 €	Fundación Arco
51	DENMARK	DEADLETTERS B.21.91	3.005,06 €	Fundación Arco
52	GUIJARRO, Jose M.	SIN TITULO	1.502,53 €	Fundación Arco
53	KUITCA, Guillermo	SIN TÍTULO	18.030,36 €	Fundación Arco
54	MERZ, Mario	IGLOO WITH FIBONACCI NUMBERS	60.101,21 €	Fundación Arco
55	SAURA, Antonio	AUTODEFÉ I	9.646,24 €	Fundación Arco
56	SAURA, Antonio	AUTODEFÉ II	9.646,24 €	Fundación Arco
57	TAPIES, Antonio	AMIC I AMAT 1993	36.012,65 €	Fundación Arco
58	DORNER, Helmut	IRRR	16.828,34 €	Fundación Arco
59	FRANCOIS, Michel	SANS TITRE	5.076,57 €	Fundación Arco
60	POLKE, Sigmar	NOSTRADAMUS	117.875,30 €	Fundación Arco
61	SCHUTTE, Thomas	ALLE ALLE	18.030,36 €	Fundación Arco
62	GRAHAM, Rodney	TREE WITH BENCH, VANCOUVER B.C	4.473,42 €	Fundación Arco

N.º DE OBRA	ARTISTA	TÍTULO	VALOR ADQUISICIÓN €	PROPIEDAD
63	KCHO	NOSTALGIC	12.891,71 €	Fundación Arco
64	KELLEY, Mike	WE COMMUNICATE ONLY THROUGH OUR ...	25.051,17 €	Fundación Arco
65	LUPERTZ, Markus	EIN HAUS AM SEE	34.377,89 €	Fundación Arco
66	MUÑOZ, Juan	HUNTER	34.377,89 €	Fundación Arco
67	OROZCO, Gabriel	SIN TITULO	4.641,02 €	Fundación Arco
68	PENONE, Giuseppe	ALPI MARITTIME	15.470,05 €	Fundación Arco
69	ABAD, Antoni	SISIFO	5.709,61 €	Fundación Arco
70	ALMEIDA, Helena	A CASA	8.414,17 €	Fundación Arco
71	LOS CARPINTEROS	ARCHIVO DE INDIAS y ACCESO	12.020,24 €	Fundación Arco
72	LOS CARPINTEROS	ACCESO	7.212,15 €	Fundación Arco
73	DAVILA, Juan	VERDEJA	45.075,91 €	Fundación Arco
74	HERNANDEZ-DIEZ, Jose Antonio	QUE TE RINDA EL DIA I Y II	10.818,22 €	Fundación Arco
75	ORTS, Jose Antonio	PARA JOHN CAGE	2.253,80 €	Fundación Arco
76	PENALVA, Joao	THE WHITE PAINTING	6.611,13 €	Fundación Arco
77	PERKINS, Gary	DIGGING FPR THE SOURCE OF HUMAN KIDNESS	3.305,57 €	Fundación Arco
78	REHBERGER, Tobias	NINE	9.616,19 €	Fundación Arco
79	SANCHEZ-CASTILLO, Fernando	CASA DESENCANTADA. SIMULACIÓN DE EXPLOSIONES	2.404,05 €	Fundación Arco
80	SCHNEEMANN, Carolee	UNEXPECTEDLY RESEARCH	11.419,23 €	Fundación Arco
81	ALYS, Francis	ENSAMBLAJE DE ÓLEOS Y LÁMINAS	15.136,84 €	Fundación Arco
82	BARBIER, Gilles	PLANQUE DANS IÁTELIER (LÉXPLOSION)	2.644,45 €	Fundación Arco
83	CORTESAO, Gil Heitor	SIN TITULO	1.496,39 €	Fundación Arco
84	CORTESAO, Gil Heitor	SIN TITULO	1.496,39 €	Fundación Arco
85	DAVID, Jiri	Helena Kontová (Hidden Image Series),	976,64 €	Fundación Arco
86	DAVID, Jiri	John Baldessari (Hidden Image Series),	976,64 €	Fundación Arco
87	DEMAND, Thomas	RASEN	8.414,17 €	Fundación Arco
88	HIRSCHHORN, Thomas	EXCHANGE VALUE ROOM	24.040,48 €	Fundación Arco
89	MASIC, Cveto	CAMINO DE TIERRA DE CAMPOS	4.809,24 €	Fundación Arco
90	MOLDER, Jorge	SIN TITULO (SERIE INOX)	5.258,86 €	Fundación Arco
91	MTHETWA, Zwelethu	SIN TITULO	2.404,05 €	Fundación Arco
92	MTHETWA, Zwelethu	SIN TITULO	2.404,05 €	Fundación Arco
93	NAVRIDIS, Nikos	Traps (Serie The Questions of the Age of the Void),	5.409,11 €	Fundación Arco
94	PIPER, Adrian	THE MYTHIC BEING: LET'S HAVE A TALK	13.823,28 €	Fundación Arco
95	RIO BRANCO, Miguel	BLUE AND RED WITH HORSE	8.414,17 €	Fundación Arco
96	TUNGA	TERESINHA	22.869,72 €	Fundación Arco
97	ALMEIDA, Efrain	A CASA QUE VIROU AVROE	2.394,23 €	Fundación Arco
98	BREITZ, Candice	MA and PA (FROM THE Babel Series )	3.606,07 €	Fundación Arco
99	ELIASSON, Olafur	MOOSE-SERIE	9.255,59 €	Fundación Arco
100	HUAN, Zhang	PILGRIMAGE-WIND AND WATER IN NEW YORK	4.868,20 €	Fundación Arco
101	LAMERS, Kiki	UNTITLED (AG.KL 00 100)	8.113,66 €	Fundación Arco
102	LOPES, Jarbas	SEM TITULO (DA SERIE CHIP DAMOR)	2.584,35 €	Fundación Arco
103	MACCHI, Jorge	MUSICA INCIDENTAL	10.517,71 €	Fundación Arco
104	MANZELLI, Margherita	SENZA TITOLO (PER SEMPRE)	10.818,22 €	Fundación Arco
105	MORA, PEDRO	SIMULTANEOS ROOM (*)	— €	Fundación Arco
106	MUNIZ, Vik	MERDE DARTISTE	10.950,44 €	Fundación Arco
107	PALMA, Miguel	ENCOMENDA	8.113,66 €	Fundación Arco
108	RENNÓ, Rosangela	SEM TITULO (TATOO 5)	7.152,04 €	Fundación Arco
109	SANGAR, Bulent	THE WINDOW	6.010,12 €	Fundación Arco
110	SCHNEIDER, Gregor	UR 8 TOTAL ISOLETIER RAUM	9.375,79 €	Fundación Arco
111	TAVARES, Ana Maria	CATRACA	11.118,72 €	Fundación Arco
112	TILLMANS, Wolfgang	MADRID INSTALLATION 1986-2000	15.626,31 €	Fundación Arco
113	AFONSO, Albano	AUTORRETRATO CON DURER	5.192,74 €	Fundación Arco
114	COSTI, Rochelle	TROCA DEL MORADOR - MUDANÇAS SERIE	5.409,11 €	Fundación Arco
115	HERRERA, Arturo	SAY SEVEN	13.787,51 €	Fundación Arco
116	HÖFER, Candida	SPIEGELKAUTINE HAMBURG III 2000	8.916,93 €	Fundación Arco
117	JOTTA, Ana	MAGNOLIA	7.031,84 €	Fundación Arco
118	LAMBRI, Luisa	UNTITLED (O Museum)	5.857,46 €	Fundación Arco
119	MANO, Rubens	SIN TITULO (del Proyecto Basculas)	5.192,74 €	Fundación Arco
120	MOULENE, Jean-Luc	MONTECITORIO 1999/2000	7.662,90 €	Fundación Arco
121	RAWANCHAIKUL, Navin	FLY WITH ME TO ANOTHER WORLD	9.736,40 €	Fundación Arco
122	SALA, Anri	NOCTURNE	9.732,36 €	Fundación Arco
123	SEKULA, Allan	BILBAO	8.113,66 €	Fundación Arco

N.º DE OBRA	ARTISTA	TÍTULO	VALOR ADQUISICIÓN €	PROPIEDAD
124	SEROR, Kiki	NOT OF HER BODY, HER THOUGHTS CAN KILL:DULCINEA 2000	11.320,75 €	Fundación Arco
125	SHONIBARE, Yinka	19th CENTURY KID (Florence Nightingale)	21.137,60 €	Fundación Arco
126	WALLINGER, Mark	THE WORLD IN THE DESERT V	14.063,68 €	Fundación Arco
127	APOSTOL, Alexander	RESIDENTE PULIDO	5.305,00 €	Fundación Arco
128	BONVICINI, Monica	UNTITLED (Drawings for Eternmale)	14.500,00 €	Fundación Arco
129	BOTTO & BRUNO	FAMILY LIFE II	7.500,00 €	Fundación Arco
130	DAVILA, Jose	TEMPORALITY IS A QUESTION OF SURVIVAL, 3	2.565,00 €	Fundación Arco
131	HENSON, Bill	UNTITLED, IMAGE N° CL SH 439 N 318	4.680,00 €	Fundación Arco
132	HENSON, Bill	UNTITLED, IMAGE N° JPC SH 182 N 12	4.680,00 €	Fundación Arco
133	KOCH, Lucia	SIN TITULO	5.000,00 €	Fundación Arco
134	LAING, Rosemary	GROUNDSPPEED (RED PIAZZA) #2	7.000,00 €	Fundación Arco
135	MIK, Aernout	MIDDLEMEN	29.000,00 €	Fundación Arco
136	REISEWITZ, Caio	CARANDIRÚ	3.270,00 €	Fundación Arco
137	REISEWITZ, Caio	IPE	3.270,00 €	Fundación Arco
138	ROMANO, Gustavo	PEQUEÑOS MUNDOS PRIVADOS	5.000,00 €	Fundación Arco
139	TUGGAR, Fatimah	SKINNING SHEEP	5.230,00 €	Fundación Arco
140	VEILHAN, Xavier	PANNEAU LUMINEUX, N°5, LA ROUTE / THE ROAD	28.000,00 €	Fundación Arco
141	ARAUJO, Vasco	HIPOLITO	3.600,00 €	Fundación Arco
142	BOBERG, Oliver	ROHBAU	5.850,00 €	Fundación Arco
143	CESAR, Filipa	BERLIN ZOO, PART 2	3.150,00 €	Fundación Arco
144	DOHERTY, Willie	UNKNOWN MALE SUBJECT (ii)	6.500,00 €	Fundación Arco
145	DOHERTY, Willie	UNKNOWN MALE SUBJECT (vi)	6.500,00 €	Fundación Arco
146	KHAN, Hassan	SINGLE CHANNEL	12.000,00 €	Fundación Arco
147	KURI, Gabriel	TRABAJE DESDE SU CASA	9.600,00 €	Fundación Arco
148	LEUTENEGGER, Zilla	LESSONS I LEARNED FROM ROCKY I TO ROCKY III	1.500,00 €	Fundación Arco
149	LEWIS, Mark	JAY'S GARDEN, MALIBU	21.250,00 €	Fundación Arco
150	OKON, Yoshua	NEW DÉCOR	12.000,00 €	Fundación Arco
151	RESTIFFE, Mauro	SIN TITULO DE LA SERIE (ROEBLING & NORTH 4)	5.400,00 €	Fundación Arco
152	SARCEVIC, Borjan	COVER VERSIONS	15.000,00 €	Fundación Arco
153	SMITH, Melanie	PAINTING FOR SPIRAL CITY 5	9.000,00 €	Fundación Arco
154	SMITH, Melanie	PHOTO FOR SPIRAL CITY, SERIE 3-II	2.800,00 €	Fundación Arco
155	SMITH, Melanie	PINK TIANGUIS	1.661,46 €	Fundación Arco
156	SNYDER, Sean	SCRIPT FOR DALLAS SOUTHFORK IN HERMES LAND, SLOBOZIA, ROMANIA	15.000,00 €	Fundación Arco
157	WILLIAMS, Sue	LAND OF LAKES	19.590,53 €	Fundación Arco
158	CROFT, Jose Pedro	SIN TITULO	18.000,00 €	Fundación Arco
159	DAHLBERG, Jonas	SAFE ZONES NO.7 (THE TOILETS AT ZMK, THE LADIES)	13.000,00 €	Fundación Arco
160	ELMGREEN & DRAGSET	MARRIAGE	25.000,00 €	Fundación Arco
161	FLOYER, Ceal	ONGOING PROJECTION	12.320,00 €	Fundación Arco
162	FOSSO, Samuel	SELF PORTRAIT	1.331,00 €	Fundación Arco
163	FOSSO, Samuel	SELF PORTRAIT	1.331,00 €	Fundación Arco
164	HERRAN, Juan Fernando	TRIPTICO JUDICIAL	5.850,00 €	Fundación Arco
165	LEMOS AJAD, Tonic	ESQUECE QUE VOCÉ ME VIU 1	1.500,00 €	Fundación Arco
166	LOPES, Adelina	LIVRO PARTIDO	1.100,00 €	Fundación Arco
167	LOPES, Adelina	SIN TITULO	900,00 €	Fundación Arco
168	MOFOKENG, Santu	WINTER IN TEMBISA	6.500,00 €	Fundación Arco
169	NEUENSCHWANDER, Rivane	RECIFE (SETEMBRO 2003)	12.000,00 €	Fundación Arco
170	PAPADIMITRIOU, Maria	TAMA	6.000,00 €	Fundación Arco
171	TOSCANO, Rui	SAO PAULO 24 SEPT. 01	4.810,00 €	Fundación Arco
172	VARGAS LUGO, Pablo	15:31 07	2.250,00 €	Fundación Arco
173	VARGAS LUGO, Pablo	08:10 55	1.620,00 €	Fundación Arco
174	VARGAS LUGO, Pablo	17:46 46	1.620,00 €	Fundación Arco
175	VILLAREAL, Leo	UNTITLED	22.100,00 €	Fundación Arco
176	WELLING, James	WEST LOS ANGELES APARTMENTS	3.900,00 €	Fundación Arco
177	ALEJO, Mauricio	MILK	1.887,95 €	Fundación Arco
178	APFELBAUM, Polly	BUTTERCUP	29.960,00 €	Fundación Arco
179	BARCLAY, Per	GALERIE DG	13.642,50 €	Fundación Arco
180	BRAMBILLA, Marco	HALFLIFE	10.200,00 €	Fundación Arco
181	CATUNDA, Leda	ENTRELAÇAMENTO II	6.726,29 €	Fundación Arco

N.º DE OBRA	ARTISTA	TÍTULO	VALOR ADQUISICIÓN €	PROPIEDAD
182	LÊ, Dinh Q.	FROM VIETNAM TO HOLLYWOOD, UNTITLED 2, HK 2004	14.842,72 €	Fundación Arco
183	LEE, Tim	FUNNY FACE, GEORGE & IRA GERSHWIN 1933	3.600,00 €	Fundación Arco
184	LOCHER, Thomas	UNIVERSAL DECLARATION OF HUMAN RIGHTS	14.980,00 €	Fundación Arco
185	LOURO, Joao	BLIND IMAGE #46	15.000,00 €	Fundación Arco
186	MACCHI, Jorge	INTIMIDAD	5.000,00 €	Fundación Arco
187	ORTEGA, Damian	OBELISCO	20.000,00 €	Fundación Arco
188	PALMA, Miguel	ESPAÇOS VERDES	12.000,00 €	Fundación Arco
189	RANNER, Alexandra	FLUR	7.490,00 €	Fundación Arco
190	SCHINWALD, Markus	CONTORTIONISTS (MONIKA)	7.998,25 €	Fundación Arco
191	WURM, Erwin	THE MUSEUM DIRECTOR SERIE CAHORS	8.025,00 €	Fundación Arco
192	THE ATLAS GROUP/RAAD, Walid	WE DECIDED TO LET THEM SAY WE ARE CONVINCED TWICE	10.000,00 €	Fundación Arco
193	BARATEIRO, Pedro	THIS IS NOT MY IMAGINATION III	3.150,00 €	Fundación Arco
194	BONILLAS, Iñaki	ARCHIVO J.P. PLAZA (foto 14 de 28; IB 50; 72,5x100 cm)	2.065,00 €	Fundación Arco
195	BONILLAS, Iñaki	ARCHIVO J.P. PLAZA (foto 15 de 28; IB 51; 61x92 cm)	1.865,00 €	Fundación Arco
196	BONILLAS, Iñaki	ARCHIVO J.P. PLAZA (foto 19 de 28; IB 55; 169,5x112 cm)	2.765,00 €	Fundación Arco
197	BONILLAS, Iñaki	ARCHIVO J.P. PLAZA (foto 20 de 28; IB 56; 73,3x55,5 cm)	1.865,00 €	Fundación Arco
198	BONILLAS, Iñaki	ARCHIVO J.P. PLAZA (foto 8 de 28; IB 44; 51x54 cm)	1.570,00 €	Fundación Arco
199	BONILLAS, Iñaki	ARCHIVO J.P. PLAZA (foto 9 de 28; IB 45; 73,7x93 cm)	1.870,00 €	Fundación Arco
200	BRYCE, Fernando	HAITI (AUTORETRATO)	5.000,00 €	Fundación Arco
201	CINTO, Sandra	UNTITLED	13.500,00 €	Fundación Arco
202	EXPORT, Valie	BODY SIGN ACTION	12.000,00 €	Fundación Arco
203	EXPORT, Valie	BODY SIGN ACTION B	6.000,00 €	Fundación Arco
204	GEDIZ, Leyla	THE WEDDING	3.900,00 €	Fundación Arco
205	GROSSE, Katharina	UNTITLED (1036L)	16.500,00 €	Fundación Arco
206	HORNIG, Sabine	NR. 5	6.500,00 €	Fundación Arco
207	JACIR, Emily	LINZ DIARY	7.200,00 €	Fundación Arco
208	KOWANZ, Brigitte	AURA	15.000,00 €	Fundación Arco
209	LUM, Ken	HANOI TRAVEL	14.000,00 €	Fundación Arco
210	MELGAARD, Bjarne	UNTITLED	16.500,00 €	Fundación Arco
211	NAVARRO, Ivan	HOMELESS LAMP (THE JUICE SUCKER)	20.000,00 €	Fundación Arco
212	RUPPERSBERG, Allen	HONEY, I REARRANGED THE COLLECTION AS AN HOMAGE TO OUR FAVORITE ARTIST	6.000,00 €	Fundación Arco
213	YANG, Jun	PICTURE POSTCARD	6.300,00 €	Fundación Arco
214	ALMEIDA, Helena	DIAS QUASI TRANQUILOS	15.000,00 €	Fundación Arco
215	ALMEIDA, Helena	O VESTIDO ESPANHOL	15.000,00 €	Fundación Arco
216	CYTTER, Keren	ATMOSPHERE	8.500,00 €	Fundación Arco
217	DITTBORN, Eugenio	PALOTES ROJOS - AIRMAIL PAINTING Nº 39	17.000,00 €	Fundación Arco
218	DURHAM, Jimmie	SELF-PORTRAIT AS ROSA LEVY	5.833,33 €	Fundación Arco
219	DURHAM, Jimmie	SELF-PORTRAIT PRETENDING TO BE A STONE STATUE OF MYSELF	5.833,33 €	Fundación Arco
220	DURHAM, Jimmie	SELF-PORTRAIT PRETENDING TO BE MARIA THEREZA ALVES	5.833,33 €	Fundación Arco
221	DURHAM, Jimmie	SELF-PORTRAIT PRETENDING TO BE MARIA THEREZA ALVES AS TERMINATOR 2	5.833,33 €	Fundación Arco
222	DURHAM, Jimmie	SELF-PORTRAIT PRETENDING TO BE MY MOTHER ...	5.833,33 €	Fundación Arco
223	DURHAM, Jimmie	SELF-PORTRAIT WITH BLACK EYE ...	5.833,33 €	Fundación Arco
224	GARCÍA, Dora	ZIMMER, GESPRÄCHE. CONVERSACIONES DE HABITACION	6.500,00 €	Fundación Arco
225	LERNER, Nelson	THE HENLE COLLECTION, CONTINENTAL CERAMICS AND GLASS, GOLD BOXES,	9.000,00 €	Fundación Arco
226	MENDIETA, Ana	UNTITLED	17.000,00 €	Fundación Arco
227	MENDIETA, Ana	UNTITLED (BODY TRACKS)	10.200,00 €	Fundación Arco
228	MENDIETA, Ana	UNTITLED (FROM THE SILUETA SERIES)	17.000,00 €	Fundación Arco
229	MUNTADAS, Antoni	CEE / HEYSEL DIPTYQUE	8.000,00 €	Fundación Arco
230	PASK, María	NATURIST CAMPSITE	6.500,00 €	Fundación Arco
231	SANTIAGO, Debora	BOM-DIA BOA-NOITE	500,00 €	Fundación Arco
232	SANTIAGO, Debora	DIRIGIVEL	500,00 €	Fundación Arco
233	SEKULA, Allan	TSUKIJI	12.154,91 €	Fundación Arco
234	ZAATARI, Akram	DESERT PANORAMA	4.000,00 €	Fundación Arco

N.º DE OBRA	ARTISTA	TÍTULO	VALOR ADQUISICIÓN €	PROPIEDAD
235	ZAATARI, Akram	HASHEM ELMADANI: STUDIO PRACTICES, 2006 ELECTIONS 1952/2006	13.000,00 €	Fundación Arco
236	ZAATARI, Akram	HASHEM ELMADANI: STUDENTS OS AISHA OM EL MO' MININ 2006 SCHOOL GIRLS 1948-49/2006	6.500,00 €	Fundación Arco
237	ABALLI, Ignasi	LISTADOS (TRABAJADORES)	6.000,00 €	Ifema
238	ALMARCEGUI, Lara	MATERIALES DE CONSTRUCCION CIUDAD DE SAO PAULO	5.250,00 €	Ifema
239	ARANBERRI, Ibon	SIN TITULO	19.750,00 €	Ifema
240	BADIOLA, Txomin	PASSAGEN-W	27.500,00 €	Ifema
241	BARRIO, Artur	INTRINSECO	7.780,00 €	Ifema
242	BARRIO, Artur	OBJETO PARA JARDIM	10.000,00 €	Ifema
243	BARRIO, Artur	S/TITULO	7.780,00 €	Ifema
244	BARRIO, Artur	S/TITULO	7.780,00 €	Ifema
245	BARRIO, Artur	TRANSPORTAVEL	9.660,00 €	Ifema
246	CHAVES, Raimond / MANTILLA, Gilda	ACIREMA (DIBUJANDO AMERICA IV)	20.330,00 €	Ifema
247	EXPORT, Valie	ACTION PANTS, GENITAL PANIC	32.100,00 €	Ifema
248	FERREIRA, Angela	MAISON TROPICALE	35.000,00 €	Ifema
249	MARGOLLES, Teresa	RECADOS POSTUMOS (CINE ALAMEDA)	8.800,00 €	Ifema
250	MARGOLLES, Teresa	RECADOS POSTUMOS (CINE AVENIDA)	8.800,00 €	Ifema
251	MARGOLLES, Teresa	RECADOS POSTUMOS (CINE ESTUDIANTE)	8.800,00 €	Ifema
252	MARGOLLES, Teresa	RECADOS POSTUMOS (CINE METROPOLITAN)	8.800,00 €	Ifema
253	MARGOLLES, Teresa	RECADOS POSTUMOS (CINE TONALLAN)	8.800,00 €	Ifema
254	MELIAN, Michaela	FÖHRENWALD	10.700,00 €	Ifema
255	PUMHÖSL, Florian	OA 1979-3-5-036: AFTER TAKE HIRATSUGI ...	14.445,00 €	Ifema
256	HUGONNIER, Marine	UN COUP DE DES JAMAIS N'ABOLIERA LE HASARD	16.129,03 €	Ifema
257	KELLNDORFER, Veronika	LAUTNER	16.000,00 €	Ifema
258	KINMONT, Robert	JUST ABOUT THE RIGHT SIZE	10.600,00 €	Ifema
259	OROZCO, Gabriel	QUESADILLA DISC	10.000,00 €	Ifema
260	OROZCO, Gabriel	ELOTE	10.000,00 €	Ifema
261	ROCHA PITTA, Thiago	DOUBLE FOUNTAIN	7.000,00 €	Ifema
262	RUFF, Thomas	NUDES OR 15	40.000,00 €	Ifema
263	VILASANI, Vivek	LAST SUPPER GAZA	17.300,00 €	Ifema
264	ALBARRACIN, Pilar	SERIE 300 MENTIRA Nº 5	8.000,00 €	Ifema
265	BLANKENSTEIN, Heiko	MICROGRAVITY TEST	9.549,75 €	Ifema
266	BRAGA, Luiz	VENDEDOR DE BALOES	9.000,00 €	Ifema
267	MUNTEAN & ROSENBLUM	UNTITLED (THE BEST WAY TO ...)	24.610,00 €	Ifema
268	STRANGE, Jack	YOU CAN T GET LOST IF YOU DON T KNOW WHERE YOU ARE	5.911,75 €	Ifema
269	WHITE, Whendy	EASY RANT	13.284,00 €	Ifema
270	ARAUJO, Juan	JARDINES BARRAGAN	12.000,00 €	Ifema
271	BUNGA, Carlos	NOMADAS	4.000,00 €	Ifema
272	DUVILLE, Matias	SCREEN	8.000,00 €	Ifema
273	FERRER, Esther	SERIE: NUMEROS PRIMOS	8.750,00 €	Ifema
274	KOMATSU, André	AREA DESOLADA	3.000,00 €	Ifema
275	KOMATSU, André	UN DIA DE GLORIA	3.000,00 €	Ifema
276	MIGUEL, Regina de	EL ULTIMO TERMINO QUE ALCANZA LA VISTA	8.024,00 €	Ifema
277	PEREZ, Emilio	DIG DEEPER	18.169,00 €	Ifema
278	ASINS, Elena	CUARTETOS PRUSIANOS	14.160,00 €	Ifema
279	ASINS, Elena	SIN TITULO	14.160,00 €	Ifema
280	BASBAUM, Ricardo	CONJS	11.000,00 €	Ifema
281	BASBAUM, Ricardo	DIAGRAMA	6.000,00 €	Ifema
282	BONILLA, Milena	STONE DEAF	11.800,00 €	Ifema
283	BUSTOS, Adriana	LA RUTA DE CLAUDIA	4.950,00 €	Ifema
284	MUÑOZ, Oscar	EDITOR SOLITARIO	31.860,00 €	Fundación Arco
285	NUÑEZ, Jorge Pedro	RITMOCOLOR	4.779,00 €	Ifema
286	ABAROA, Eduardo	INSERCIÓN ARQUEOLOGICA	6.000,00 €	Fundación Arco
287	ABAROA, Eduardo	INSERCIÓN ARQUEOLOGICA	6.000,00 €	Fundación Arco
288	ABAROA, Eduardo	INSERCIÓN ARQUEOLOGICA	6.000,00 €	Fundación Arco
289	ABAROA, Eduardo	INSERCIÓN ARQUEOLOGICA	6.000,00 €	Fundación Arco
290	ABAROA, Eduardo	INSERCIÓN ARQUEOLOGICA	6.000,00 €	Fundación Arco
291	CENNETOGLU, Banu	WRAPPERS-G	3.741,50 €	Ifema
292	CENNETOGLU, Banu	WRAPPERS- I	3.741,50 €	Ifema
293	CENNETOGLU, Banu	WRAPPERS-L	3.741,50 €	Ifema

N.º DE OBRA	ARTISTA	TÍTULO	VALOR ADQUISICIÓN €	PROPIEDAD
294	LOBODA, María	THE SENTENCE IN ITS TEMPORARY FORM AS GLASS AND PUMICE	24.000,00 €	Ífema
295	RINGBORG, Meric Algün	BECOMING EUROPEAN	5.445,00 €	Ífema
296	BROTHERUS, Elina	LE DEVIL JEUNE MOI QUI A ETE. De la serie 12 ans apres	5.700,00 €	Fundación Arco
297	BROTHERUS, Elina	L'ETANG. De la serie 12 ans apres	6.700,00 €	Fundación Arco
298	KUDLICKA, Mariena	PROTOCOL OF ERRORS EN.E (N)	19.602,00 €	Ífema
299	MOTTA, Carlos	NEFANDUS / NAUFFRAGIOS (SHIPWRECK) / LA VISION DE LOS VENCIDOS	18.000,00 €	Fundación Arco
300	SANMIGUEL DIEST, Néstor	CONCIERTO BARROCO NÚMERO 4 (EL TALLER DEL HOBBIT)	12.705,00 €	Ífema
301	GANDER, Ryan	THE WAY THINGS COLLIDE	42.350,00 €	Ífema
302	GÓNZALEZ, Beatriz	EL PARAISO	30.916,38 €	Ífema
303	BUNGA, Carlos	INTENTO DE CONSERVACIÓN III	32.670,00 €	Fundación Arco
304	BADALOV, Babi	Art is myth, I am real	6.500,00 €	Fundación Arco
305	BARTOLINI, Massimo	Left page, right page	21.600,00 €	Fundación Arco
306	VO, Danh (306)	"We the people"	33.000,00 €	Ífema
307	TROPA, Francisco	Sem título,	17.000,00 €	Fundación Arco
308	PENDLETON, Adam	A woman on the train asks Angela Davis for an autograph	29.200,00 €	Ífema
309	BLANK, Irma	Radical Writings, Exercitium nr.4 vom 19-6-91	9.000,00 €	Ífema
310	BOELEN, Gwenneth	Reply I	18.000,00 €	Fundación Arco
311	GRILLO, Iván (1 2 3 4 5)	En El Brasil Hasta Los Cielos Mienten [# Cadente]	14.221,00 €	Fundación Arco
312	PISANO, Falke	The Body in Crisis, Prison Work	47.700,00 €	Fundación Arco
313	PREGO, Sergio	Hormigón Doble	14.250,00 €	Ífema
314	PREGO, Sergio	Hormigón Doble		Ífema
315	STEEGMANN MANGRANÉ, Daniel	Curtain	30.000,00 €	Fundación Arco
316	Von Calhau!	Dodo	5.930,00 €	Fundación Arco
317	Von Calhau!	Cheiro do Cheiro	5.930,00 €	Fundación Arco
318	NEVES Pedro	The Pudic Relation Between Machine and Plant	14.640,00 €	Fundación Arco
319	NEVES Pedro	e construct comprising male flower specific promoter		Fundación Arco
320	NEVES Pedro	nstruct comprising male flower specific promoters for		Fundación Arco
321	NEVES Pedro	Maize (John Gerard: 1597) + Maize Mitochondrial DN		Fundación Arco
322	NEVES Pedro	rwort (Ernst Haeckel: 1899) + Liverwort Chloroplast D		Fundación Arco
323	NEVES Pedro	nt (Mark Catesby: 1754) + Shared gene family of coc		Fundación Arco
324	NEVES Pedro	chs: 1543) + Plastid transformation if maize (Monsant		Fundación Arco
325	NEVES Pedro	amel de Monceau: 1801 - 1819) + Plum amino acid fa		Fundación Arco
326	FRANCESC RUIZ	A los que limpian	17.901,00 €	Fundación Arco
327	YORGOS SAPOUNTZIS	Nacktes Erbe: Hirtenjunge, 1936-1954	13.500,00 €	Fundación Arco
328	YORGOS SAPOUNTZIS	Nacktes Erbe: Lob der Torheit, 1960 (Gustav Seitz)		Fundación Arco
329	EVA FÁBREGAS	(Picture yourself as a...) Dark purple snake	6.216,00 €	Fundación Arco
330	EVA FÁBREGAS	(Picture yourself as a...) Light purple snake		Fundación Arco
331	ARMANDO ANDRADE TUDELA	Sin Título / Untitled (Marcahuasi)	15.125,00 €	Fundación Arco
332	LAURE PROUVOST	behind the lobby doors, the pepper is in the righth eye	77.350,00 €	Fundación Arco
333	AMALIA PICA	In Praise of Listening 5	21.896,00 €	Fundación Arco
334	LILY RENAUD DEWAR	Teeth gums machines future society	22.600,00 €	Fundación Arco
335	TANIA PÉREZ CÓRDOVA	TP/S 85, Background	14.000,00 €	Fundación Arco
336	TANIA PÉREZ CÓRDOVA	TP/S 95, Background	11.100,00 €	Fundación Arco
337	MARION VERBOOM	Gufo	25.000,00 €	Fundación Arco
338	MARION VERBOOM	Spaltung		Fundación Arco
339	MARION VERBOOM	Theils		Fundación Arco
340	SANTIAGO DE PAOLI	Lonely moon	8.350,00 €	Fundación Arco
341	SANTIAGO DE PAOLI	Tiempo Libre		Fundación Arco
342	HENRIK OLESEN	Wallpaper, small	27.200,00 €	Ífema
343	RODRIGO HERNÁNDEZ	RH/S 6861/U, Natal	6.500,00 €	Fundación Arco
344	DANIELA ORTIZ (1-6)	Anti-colonial Monuments	29.040,00 €	Fundación Arco
345	LIA PERJOVSCHI	Diagrame Diagrams	14.000,00 €	Fundación Arco
346	LIA PERJOVSCHI	Doll / Alterego		Fundación Arco

N.º DE OBRA	ARTISTA	TÍTULO	VALOR ADQUISICIÓN €	PROPIEDAD
347	LIA PERJOVSCHI	Performances 1987-2010		Fundación Arco
348	LIA PERJOVSCHI	The Protester		Fundación Arco
349	JUNE CRESPO	HELMETS VII	14.000,00 €	Fundación Arco
350	JUNE CRESPO	HELMETS VIII		Fundación Arco
351	CAROLINE ACHAIANTRE	Greaser	32.640,00 €	Fundación Arco
352	CAROLINE ACHAIANTRE	Pasodoble		Fundación Arco
353	ANNA BELLA GEIGER	Rose-Sélavy Mesmo	3.630,00 €	Fundación Arco
354	FELIZA BURSZTYN	Sin Título (Serie Chatarra)	55,673.21	Fundación Arco
355	FELIZA BURSZTYN	Sin Título (Serie Chatarra)		Fundación Arco
356	CAROLINA CAYZEDO	Mãe das águas, das águas livres III	17.000,00 €	Fundación Arco
357	NOHEMÍ PÉREZ	COMANDANTES	9.130,00 €	Fundación Arco
358	ISABEL BAQUEDANO	Capilla domiciliaria	2.500,00 €	Fundación Arco
359	ISABEL BAQUEDANO	Anunciación	2.500,00 €	Fundación Arco
360	CECILIA BENGOLEA	Primera yegua árabe célebre, Zafira	5.445,00 €	Fundación Arco
361	CECILIA BENGOLEA	Baño de tierra		Fundación Arco
362	CECILIA BENGOLEA	Cruzada sin conquistadores		Fundación Arco
363	PAZ ERRÁZURIZ	El Circo (Mago Capriario, Santiago)	7.500,00 €	Fundación Arco
364	PAZ ERRÁZURIZ	El Circo (Miss Piggy II)	7.500,00 €	Fundación Arco
365	FRIDA ORUPABO	Sin título	17.424,00 €	Fundación Arco
366	JON MIKEL EUBA AURRE	Bel unico zutunik (iz. Head down int / dcha. Head up ext)	12.000,00 €	Fundación Arco
367	GEORGE TONY STOLL	Rouge Magenta	13.875,00 €	Fundación Arco
368	GEORGE TONY STOLL	Identification absurde 97327		Fundación Arco
369	Manuel Solano	H. R. Ginger from the series Blind Transgender With AIDS	22.500,00 €	Fundación Arco
370	Darío Villalba	Documento Básico	7.260,00 €	Fundación ARCO (donación Consejo Internacional)
371	Miriam Cahn	o.t.	6.400,00 €	Ifema
372	Miriam Cahn	wachsam!	12.800,00 €	Ifema
373	Jochen Lempert	Sin título, Ed 1 de 5	4.800,00 €	Fundación Arco
374	Jochen Lempert	Untitled (Botany Bay)	2.400,00 €	Fundación Arco
375	Jochen Lempert	Untitled (Ivy and Bee), Ed. 1 de 5	5.400,00 €	Fundación Arco
376	Cristina Mejías	Recuerdo doble, temblor y vuelco	8.470,00 €	Fundación ARCO (donación Consejo Internacional)
377	Nour Jaouda	Wind is the Compass of the Stranger's North	15,000.00	Fundación Arco
378	Teresa Solar	Tunnel boring machine	30.976,00 €	Fundación Arco
379	Inés Zenha	The surrendered	9.540,00 €	Fundación Arco
380	Thandi Pinto	Vila Assombrada. Ed.	1.200,00 €	Fundación Arco
381	Thandi Pinto	Tech	1.200,00 €	Fundación Arco
382	Thandi Pinto	Peanut Mother	1.000,00 €	Fundación Arco
383	Lais Amaral	Sem título, Serie Bença em cima de bença	18.656,64 €	Fundación Arco
384	Nora Aurrekoetxea	Legorriñak	4.840,00 €	Ifema
385	Diego Bianchi	Framing time 2	8.005,88 €	Fundación Arco
386	Javier Bravo de Rueda	Clara	4.973,93 €	Fundación Arco
387	Nilbar Gures	Flowers	12.200,00 €	Fundación Arco
388	Efthis Patsoukaris	Still 01	16.950,00 €	Fundación Arco
389	Solange Pessoa	Untitled from sonhíferas series	51.822,59 €	Fundación Arco
390	Jenna Sutela	Gut Flora (lactogalaxius)	15.000,00 €	Ifema
391	Tadaskía	Marienkäfer auge lady beetle eye I	7.260,00 €	Fundación Arco
392	Momu & No es	Vespa & Pallas. The kiss.	12.100,00 €	Fundación ARCO (donación Consejo Internacional)

(03/9.196/23)

