

V. OTROS ANUNCIOS

92**UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA**

Resolución de 12 de septiembre de 2022, de la Universidad Camilo José Cela, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Cine.

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la ANECA, autorizada su implantación por la Comunidad de Madrid y establecido el carácter oficial de los títulos por Acuerdo de Consejo de Ministros de 16 de diciembre de 2011 (“Boletín Oficial del Estado” número 5, de 6 de enero de 2012, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 21 de diciembre de 2011), este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducentes a la obtención del título de Graduado o Graduada en Cine. El plan de estudios quedará estructurado conforme figura en el anexo de la presente Resolución.

ANEXO
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE GRADUADO EN CINE (RAMA DE HUMANIDADES)

Real Decreto 1393/2007, modificado por el Real Decreto 861/2010, Anexo I, apartado 5.1

Estructura de las enseñanzas

1. Distribución del plan de estudios en créditos ECTS

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Formación Básica (FB)	60
Obligatorias (OB)	138
Optativas (OP)	24
Prácticas Externas (PE)	12
Trabajo Fin de Grado (TFG)	6
TOTAL	240

2. Plan de estudios resumido por materia

MÓDULO	ECTS	MATERIA	ECTS	ASIGNATURAS	ECTS	CMT	AÑO		
Módulo de Formación Fundamental.	78	Filosofía.	6	Habilidades de Comunicación y Pensamiento Crítico.	6	1.º	1.º		
		Economía.	6	Principios de Economía.	6	1.º	1.º		
		Ética.	6	Ética y Deontología.	6	2.º	2.º		
		Historia.	12		Historia y Teoría de los Géneros Cinematográficos.	6	1.º	1.º	
					Historia y Teoría de los Estilos Cinematográficos.	6	2.º	2.º	
		Psicología.	6	Psicología de la Comunicación.	6	2.º	1.º		
		Sociología.	6	Sociología de la Comunicación.	6	1.º	1.º		
		Arte.	6	Historia del Arte y Videoarte.	6	1.º	2.º		
		Idioma moderno.	6	English Grammar and Conversation.	6	2.º	1.º		
		Lengua.	12		Lengua aplicada a la Creación Artística.	6	1.º	1.º	
					Gramática Audiovisual.	6	2.º	1.º	
Literatura.	6	Dramaturgia y Literatura.	6	1.º	2.º				
Empresas.	6	Empresa y Estructuras de las Industrias Culturales.	6	2.º	1.º				
Trabajo Fin de Grado.	6	Trabajo Fin de Grado.	6	Trabajo Fin de Grado.	6	2.º	4.º		
Dirección.	63	Dirección.	24	Dirección de Cine.	6	1.º	2.º		
				Análisis Fílmico y Crítica.	6	2.º	3.º		
				Lenguaje y Procesos Fotográficos.	6	2.º	2.º		
				Cine Documental y Animado.	6	2.º	3.º		
				Expresión Artística.	39	Dirección Artística y Escenografía.	6	2.º	2.º
						Dirección de Actores.	6	1.º	3.º
						Media Art.	6	1.º	4.º
						Dramaturgia para Televisión.	6	2.º	3.º
						Vestuario y Caracterización.	3	2.º	2.º
						Dirección de Fotografía e Iluminación.	6	1.º	3.º
Estética del Cine.	6	1.º	3.º						
Producción.	18	Producción.	18	Producción de Cine.	6	1.º	2.º		
				Producción Multiplataforma.	6	2.º	2.º		
				Mercados, Distribución y Comercialización.	6	2.º	4.º		
Guion.	18	Guion.	18	Introducción al Guion.	6	1.º	2.º		
				Modelos de Guion.	6	1.º	3.º		
				Taller de Guion.	6	1.º	4.º		
Edición.	21	Edición de Imagen.	12	Teoría y Práctica del Montaje.	6	1.º	3.º		
				Evolución Tecnológica y Efectos Audiovisuales.	6	1.º	4.º		
		Edición de Sonido.	9		Expresión Sonora.	3	2.º	2.º	
					Teoría de la Música Aplicada al Cine.	6	2.º	4.º	
Módulo de Prácticas.	12	Prácticas.	12	Prácticas Externas.	12	2.º	4.º		

Materias optativas

	CRÉDITOS
Itinerario en Sonido en Cine:	
Sonido directo (Rodaje).	6
Sonorización y mezclas (Postproducción).	6
Evolución tecnológica.	6
Prácticas externas	6
Formal English for Job Interviews and Employment	6
Itinerario en Dirección de Fotografía:	
Iluminación escénica (Rodaje)	6
Laboratorio y postproducción imagen	6
Evolución tecnológica.	6
Prácticas externas	6
Formal English for Job Interviews and Employment	6
Itinerario en Dirección Artística:	
Diseño de producción.	6
Dibujo artístico y lineal	6
Construcción y ambientación de decorados.	6
Prácticas externas	6
Formal English for Job Interviews and Employment	6

3. Distribución del plan de estudios

Primer curso

PRIMER SEMESTRE	CRÉDITOS	SEGUNDO SEMESTRE	CRÉDITOS
Sociología del Arte y la Comunicación.	6 Básica.	Psicología del Arte y la Comunicación.	6 Obligat.
Historia y Teoría de los Géneros cinematográficos.	6 Básica.	Lenguaje y procesos fotográficos.	6 Obligat.
Principios de Economía.	6 Obligat.	Empresa y Estructuras de las Industrias Culturales.	6 Obligat.
Lengua aplicada a la creación artística.	6 Básica.	English Grammar and Conversation.	6 Básica.
Habilidades de Comunicación y Pensamiento Crítico.	6 Básica.	Gramática Audiovisual.	6 Obligat.

Segundo curso

PRIMER SEMESTRE	CRÉDITOS	SEGUNDO SEMESTRE	CRÉDITOS
Introducción al Guion.	6 Obligat.	Ética y Deontología.	6 Básica
Dramaturgia y Literatura.	6 Básica.	Historia y Teoría de los estilos cinematográficos.	6 Básica
Producción de Cine.	6 Obligat.	Producción Multiplataforma.	6 Obligar.
Dirección de Cine.	6 Obligat.	Dirección Artística y Escenografía.	6 Básica.
Historia del Arte y Videoarte.	6 Básica.	Expresión sonora.	3 Obligat
		Vestuario y Caracterización.	3 Obligat.

Tercer curso

PRIMER SEMESTRE	CRÉDITOS	SEGUNDO SEMESTRE	CRÉDITOS
Dirección de fotografía e iluminación.	6 Obligat.	Análisis Fílmico y Crítica.	6 Obligat.
Teoría y práctica del montaje.	6 Obligat.	Cine Documental y Animado.	6 Obligat.
Dirección de Actores.	6 Obligat.	Dramaturgia para TV.	6 Obligat.
Modelos de Guion.	6 Obligat.	Materia Optativa.	6 Optativa
Estética del Cine.	6 Obligat.	Materia Optativa.	6 Optativa

Cuarto curso

PRIMER SEMESTRE	CRÉDITOS	SEGUNDO SEMESTRE	CRÉDITOS
Evolución Tecnológica y Efectos Audiovisuales.	6 Obligat.	Mercados, Distribución y Comercialización.	6 Obligat.
Media Art.	6 Obligat.	Teoría de la Música Aplicada al Cine.	6 Obligat.
Taller de Guion.	6 Obligat.	Prácticas Externas.	6 Obligat
Materia Optativa	6 Optativa	Trabajo de Grado	6 Obligat
Materia Optativa	6 Optativa		

En Villanueva de la Cañada, a 12 de septiembre de 2022.—El Rector, Emilio Lora-Tamayo D'Ocón.

(02/18.468/22)

