

I. COMUNIDAD DE MADRID

C) Otras Disposiciones

Universidad Rey Juan Carlos

- 50** *RESOLUCIÓN de 21 de mayo de 2020, de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado en Artes Visuales y Danza.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Fundación madrid+d y declarado el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros, de 1 de octubre de 2010 (publicado en el “Boletín Oficial del Estado” de 11 de noviembre de 2010, por Resolución de la Secretaría General de Universidades, de 18 de octubre de 2010). Modificado el plan de estudios, con informe favorable de la Fundación madrid+d, de 9 de enero de 2017, este Rectorado, de conformidad en lo dispuesto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, reformada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar la modificación del plan de estudios conducente a la obtención del Título de Grado en Artes Visuales y Danza.

El plan de estudios (5.1 Estructura de las enseñanzas, según con lo dispuesto en los artículos 26 y 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio) quedará estructurado conforme al Anexo de la presente Resolución.

Móstoles, a 21 de mayo de 2020.—El Rector, Javier Ramos López.

ANEXO

5.1 Estructura de las Enseñanzas

Tabla 1.1: Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Formación básica	60
Obligatorios	82,5
Optativos	67,5
Prácticas externas	24
Trabajo fin de Grado	6
CRÉDITOS TOTALES	240

Itinerario formativo de la enseñanza

CURSO 1º				
SEMESTRE	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS
1	ARTE	MUSICA	FB	6
1	ARTE	TEORIA DE LA COMUNICACION ESCENICA Y AUDIOVISUAL	FB	6
2	ARTE	ANALISIS DE LA EVOLUCION HISTORICA DE LA DANZA	FB	6
2	DERECHO	DERECHO DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL	FB	6
2	ARTE	HISTORIA DE LAS ARTES ESCENICAS	FB	6
2	ARTE	MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN	OB	3
2	ANATOMIA HUMANA	NUTRICION, KINESIOLOGIA Y RENDIMIENTO DE LA DANZA	OB	3
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	ENTRENAMIENTO DE TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA I	OB	6
ANUAL		OPTATIVA MENCIÓN	OP	6
ANUAL		OPTATIVA MENCIÓN	OP	6
ANUAL		OPTATIVA MENCIÓN	OP	6
1		OPTATIVA MENCIÓN	OP	4,5

CURSO 2º				
SEMESTRE	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS
1	ARTE	COMPOSICIÓN, PERCEPCIÓN VISUAL Y COLOR EN EL ESPACIO ESCENICO	OB	6
1	ARTE	DISEÑO COMO AUTOR EN LAS ARTES ESCENICAS	FB	6
2	INFORMATICA	ARTE POR ORDENADOR	FB	6
2	EXPRESION ARTISTICA	ESTUDIOS DE PERFORMANCE APLICADO A LAS ARTES ESCÉNICAS	FB	6
2	EXPRESION ARTISTICA	GUION TEATRAL, COREOGRAFICO Y AUDIOVISUAL	FB	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	ENTRENAMIENTO DE TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA II	OB	6
ANUAL	IDIOMA MODERNO	IDIOMA MODERNO	FB	6
ANUAL		OPTATIVA MENCIÓN	OP	6
ANUAL		OPTATIVA MENCIÓN	OP	6
ANUAL		OPTATIVA MENCIÓN	OP	6
1		OPTATIVA MENCIÓN	OP	4,5

CURSO 3º				
SEMESTRE	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS
1	EXPRESION ARTISTICA	DANZAS HISTÓRICAS Y DE CARÁCTER	OB	3
1	EXPRESION ARTISTICA	PANTOMIMA	OB	3
2	ARTE	ILUSTRACIÓN COMO ENSAYO VISUAL EN LAS ARTES ESCÉNICAS	OB	3
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	COMPOSICION COREOGRAFICA	OB	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	ENTRENAMIENTO DE TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA III	OB	6
ANUAL	INVESTIGACION	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN LAS ARTES ESCÉNICAS	OB	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	TÉCNICA Y REGISTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES	OB	6
ANUAL		OPTATIVA MENCIÓN	OP	6
ANUAL		OPTATIVA MENCIÓN	OP	6
ANUAL		OPTATIVA MENCIÓN	OP	6
1		OPTATIVA MENCIÓN	OP	4,5

CURSO 4º				
SEMESTRE	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS
1	SOCIOLOGIA	DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACION	OB	3
1	ARTE	ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN EN LAS ARTES ESCÉNICAS	OB	6
1	ARTE	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS	OB	4,5
1	PSICOLOGIA	PSICOPEDAGOGIA APLICADA A LA DANZA	OB	6
1	RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS	RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS	OB	6
ANUAL	PRACTICAS EXTERNAS	PRACTICAS EXTERNAS	OB	24
ANUAL	TRABAJO FIN DE GRADO	TRABAJO FIN DE GRADO	OB	6

OPTATIVAS

OPTATIVAS DE MENCIÓN 1º CURSO

Mención en Danza Clásica				
SEMESTRE	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS
1	EXPRESION ARTISTICA	METODOLOGIA DE LA DANZA CLASICA I	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	ENTRENAMIENTO DE PUNTAS Y DUO CLASICO I	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	REPERTORIO DE DANZA CLASICA I	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CLÁSICA I	OP M	6
Mención en Danza Contemporánea				
SEMESTRE	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS
1	EXPRESION ARTISTICA	METODOLOGIA DE LA DANZA CONTEMPORANEA I	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	ENTRENAMIENTO DE TÉCNICA DE DANZA CONTEMPORÁNEA I	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	REPERTORIO DE DANZA CONTEMPORANEA I	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CONTEMPORÁNEA I	OP M	6
Mención en Danza Española				
SEMESTRE	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS
1	EXPRESION ARTISTICA	METODOLOGIA DE LA DANZA ESPAÑOLA I	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	ENTRENAMIENTO DE TÉCNICA DE DANZA ESPAÑOLA I	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	REPERTORIO DE DANZA ESPAÑOLA I	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ESPAÑOLA I	OP M	6
Mención en Danza Teatro				
SEMESTRE	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS
1	EXPRESION ARTISTICA	METODOLOGIA DE DANZA TEATRO I	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	ENTRENAMIENTO DE TÉCNICA DE DANZA TEATRO I	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	REPERTORIO DE DANZA TEATRO I	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA TEATRO I	OP M	6
Mención en Danza Acrobáticas y Circenses				
SEMESTRE	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS
1	EXPRESION ARTISTICA	METODOLOGIA DE LA DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE I	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZAS ACROBATICAS Y CIRCENSE I	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	REPERTORIO DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE I	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ACROBÁTICA Y CIRCENSE I	OP M	6

OPTATIVAS DE MENCIÓN 2º CURSO

Mención en Danza Clásica				
SEMESTRE	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	ENTRENAMIENTO DE PUNTAS Y DUO CLASICO II	OP M	6
1	EXPRESION ARTISTICA	METODOLOGIA DE LA DANZA CLASICA II	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	REPERTORIO DE DANZA CLASICA II	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CLÁSICA II	OP M	6
Mención en Danza Contemporánea				
SEMESTRE	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	ENTRENAMIENTO DE TÉCNICA DE DANZA CONTEMPORÁNEA II	OP M	6
1	EXPRESION ARTISTICA	METODOLOGIA DE LA DANZA CONTEMPORANEA II	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	REPERTORIO DE DANZA CONTEMPORANEA II	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CONTEMPORÁNEA II	OP M	6
Mención en Danza Española				
SEMESTRE	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	ENTRENAMIENTO DE TÉCNICA DE DANZA ESPAÑOLA II	OP M	6
1	EXPRESION ARTISTICA	METODOLOGIA DE LA DANZA ESPAÑOLA II	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	REPERTORIO DE DANZA ESPAÑOLA II	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ESPAÑOLA II	OP M	6
Mención en Danza Teatro				
SEMESTRE	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	ENTRENAMIENTO DE TÉCNICA DE DANZA TEATRO II	OP M	6
1	EXPRESION ARTISTICA	METODOLOGIA DE DANZA TEATRO II	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	REPERTORIO DE DANZA TEATRO II	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA TEATRO II	OP M	6
Mención en Danza Acrobática y Circenses				
SEMESTRE	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	ENTRENAMIENTO DE TÉCNICA DE DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSE II	OP M	6
1	EXPRESION ARTISTICA	METODOLOGIA DE LA DANZA ACROBÁTICA Y CIRCENSE II	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	REPERTORIO DE DANZA ACROBÁTICA Y CIRCENSE II	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ACROBÁTICA Y CIRCENSE II	OP M	6

OPTATIVAS DE MENCIÓN 3º CURSO

Mención en Danza Clásica				
SEMESTRE	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS
1	EXPRESION ARTISTICA	METODOLOGIA DE LA DANZA CLASICA III	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	ENTRENAMIENTO DE PUNTAS Y DUO CLASICO III	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	REPERTORIO DE DANZA CLASICA III	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CLASICA III	OP M	6

Mención en Danza Contemporánea				
SEMESTRE	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS
1	EXPRESION ARTISTICA	METODOLOGIA DE LA DANZA CONTEMPORANEA III	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	ENTRENAMIENTO DE TÉCNICA DE DANZA CONTEMPORÁNEA III	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	REPERTORIO DE DANZA CONTEMPORANEA III	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CONTEMPORÁNEA III	OP M	6
Mención en Danza Española				
SEMESTRE	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS
1	EXPRESION ARTISTICA	METODOLOGIA DE LA DANZA ESPAÑOLA III	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	ENTRENAMIENTO DE TÉCNICA DE DANZA ESPAÑOLA III	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	REPERTORIO DE DANZA ESPAÑOLA III	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ESPAÑOLA III	OP M	6
Mención en Danza Teatro				
SEMESTRE	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	ENTRENAMIENTO DE TÉCNICA DE DANZA TEATRO III	OP M	6
1	EXPRESION ARTISTICA	METODOLOGIA DE DANZA TEATRO III	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	REPERTORIO DE DANZA TEATRO III	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA TEATRO III	OP M	6
Mención en Danza Acrobáticas y Circenses				
SEMESTRE	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS
1	EXPRESION ARTISTICA	METODOLOGÍA DE LA DANZA ACROBÁTICA Y CIRCENSE III	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	ENTRENAMIENTO DE TÉCNICA DE DANZAS ACROBATICAS Y CIRCENSE III	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	REPERTORIO DE DANZA ACROBÁTICA Y CIRCENSE III	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ACROBÁTICA Y CIRCENSE III	OP M	6

Más información sobre el plan de estudios en la web de la Universidad Rey Juan Carlos www.urjc.es

(03/10.748/20)

