

I. COMUNIDAD DE MADRID

C) Otras Disposiciones

Universidad Rey Juan Carlos

- 3** *RESOLUCIÓN de 27 de abril de 2020, de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Cinematografía y Artes Audiovisuales.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Fundación madrid+d y declarado el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 17 de enero de 2014 (publicado en el “Boletín Oficial del Estado” de 7 de febrero de 2014, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 23 de enero de 2014), este Rectorado, de conformidad en lo dispuesto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, reformada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del Título de Grado en Cinematografía y Artes Audiovisuales.

El plan de estudios (5.1 Estructura de las enseñanzas, según con lo dispuesto en los artículos 26 y 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio) quedará estructurado conforme al Anexo de la presente Resolución.

Móstoles, a 27 de abril de 2020.—El Rector, Javier Ramos López.

ANEXO

5.1 ESTRUCTURA DE LAS ENSEÑANZAS

TABLA 1.1: RESUMEN DE LAS MATERIAS Y DISTRIBUCIÓN EN CRÉDITOS ECTS

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Formación básica	60
Obligatorios	90
Optativos	60
Prácticas externas	24
Trabajo fin de Grado	6
CRÉDITOS TOTALES	240

ITINERARIO FORMATIVO DE LA ENSEÑANZA

CURSO 1º				
MATERIA	ASIGNATURA	TIPO	SEMESTRE	ECTS
Historia	Historia de las Artes Audiovisuales I	FB	Anual	6
Arte	Estética Cinematográfica I	FB	Anual	6
Expresión Artística	Narrativa Audiovisual	FB	Anual	6
	Fundamentos de la Fotografía	OB	Anual	6
	Expresión Sonora y Música I	OB	Anual	6
Literatura	Escritura Creativa I	FB	Anual	6
Informática	Informática aplicada a las Artes Audiovisuales I	FB	Anual	6
Empresa	Producción Audiovisual I	OB	Anual	3
Ética	Deontología Profesional y Desarrollo Creativo	FB	Anual	6
Proyectos	Proyectos	OB	Anual	9

CURSO 2º				
MATERIA	ASIGNATURA	TIPO	SEMESTRE	ECTS
Historia	Historia de las Artes Audiovisuales II	FBR	Anual	6
Arte	Estética Cinematográfica II	FBR	Anual	6
Expresión Artística	Creación Audiovisual	OB	Anual	6
	La Imagen Cinematográfica	OB	Anual	6
	Expresión Sonora y Música II	OB	Anual	6
Literatura	Fundamentos del Guión	OB	Anual	6
Informática	Informática aplicada a las Artes Audiovisuales II	FB	Anual	6
Empresa	Producción Audiovisual II	OB	Anual	6
Idioma	Idioma moderno	FB	Anual	6
Proyectos	Proyectos II	OB	Anual	6

CURSO 3º			
MATERIA	ASIGNATURA	TIPO	ECTS
Arte	Análisis Fílmico I	OB	6
Proyectos	Proyectos III	OB	9
Empresa	Desarrollo Profesional	OB	6
	Optativa de Mención	OP	39

CURSO 4º			
MATERIA	ASIGNATURA	TIPO	ECTS
Arte	Análisis Fílmico II	OB	3
PE	Prácticas Externas	OB	24
RC	Reconocimiento de Créditos	OB	6
TFG	Trabajo Fin de Grado	OB	6
	Optativa de Mención	OP	21

OPTATIVOS DE MENCIÓN 3º CURSO

Itinerario de Dirección y Realización

MATERIA	ASIGNATURA	TIPO	ECTS
Dirección y Realización Audiovisual	Dirección Cinematográfica I	OB	9
	Taller de Dirección de Actores	OB	6
	Realización de Ficción en TV	OB	6
Guión	Taller de Guión I	OB	6
Producción	El Equipo de Dirección	OB	6
Música	Música y Banda Sonora	OB	3
Montaje	Montaje y Creación Fílmica	OB	3

Itinerario de Guión

MATERIA	ASIGNATURA	TIPO	ECTS
Guión	Guión Cinematográfico I	OB	12
	Guión de No-Ficción	OB	9
	Adaptación Cinematográfica	OB	6
Literatura	Dramaturgia	OB	6
	Argumentos Universales	OB	6

Itinerario de Producción

MATERIA	ASIGNATURA	TIPO	ECTS
Producción	Diseño y Dirección de Producción en Cine	OB	9
	Producción Televisiva	OB	6
	Producción Escénica	OB	6
	Producción Técnica de Eventos y Espectáculos	OB	3
	Tecnología de la Producción Audiovisual	OB	3
Empresa	Economía y Empresa	OB	6
Derecho	Derecho Audiovisual	OB	6

Itinerario de Montaje y Postproducción

MATERIA	ASIGNATURA	TIPO	ECTS
Montaje	Montaje Cinematográfico I	OB	9
Postproducción	Tecnología de la Edición Digital I	OB	6
	Animación 3D I	OB	12
	Composición Digital I	OB	9
	Etalonaje y Corrección del Color	OB	3

Itinerario de Dirección de Fotografía y Cámara

MATERIA	ASIGNATURA	TIPO	ECTS
Fotografía	Dirección de Fotografía I	OB	9
	Cámara I	OB	9
	Luminotecnia y Maquinaria	OB	6
	Iluminación en TV	OB	6
	Introducción al etalonaje digital	OB	3
	DIT (Digital Imaging Technician)	OB	6

Itinerario de Sonido y Música

MATERIA	ASIGNATURA	TIPO	ECTS
Sonido	Acústica y Electrónica	OB	6
	Tecnología del Sonido I	OB	6
	Sonido Directo	OB	9
	Montaje de Sonido I	OB	9
	Producción de Sonido I	OB	3
Música	Producción Musical I	OB	6

OPTATIVAS DE MENCIÓN 4º CURSO

Itinerario Dirección y Realización

MATERIA	ASIGNATURA	TIPO	ECTS
Dirección y Realización Audiovisual	Dirección Cinematográfica II	OB	6
	Taller de Realización Publicitaria	OB	3
	Taller de Documental Creativo	OB	3
	Taller de Cine Experimental	OB	3
Guion	Taller de Guion II	OB	6

Itinerario Guion

MATERIA	ASIGNATURA	TIPO	ECTS
Guion	Guion Cinematográfico II	OB	9
	Guion de Ficción en TV	OB	6
	Taller de Actuación para Escritores	OB	3
	Taller de Pitching	OB	3

Itinerario Producción

MATERIA	ASIGNATURA	TIPO	ECTS
Producción Audiovisual	Producción Ejecutiva	OB	6
	Dirección y Gestión Empresarial	OB	6
	Postproducción y Banda Sonora	OB	3
	Distribución, Promoción y Marketing	OB	6

Itinerario de Montaje y Postproducción

MATERIA	ASIGNATURA	TIPO	ECTS
Montaje	Montaje Cinematográfico II	OB	6
Postproducción	Composición Digital II	OB	9
	Animación 3D II	OB	6

Itinerario de Dirección de Fotografía y Cámara

MATERIA	ASIGNATURA	TIPO	ECTS
Fotografía	Dirección de Fotografía II	OB	6
	Cámara II	OB	6
	Taller de Fotografía Publicitaria	OB	3
	Taller de Iluminación en Entorno Virtual	OB	3
	Etalonaje y Tratamiento del Color	OB	3

Itinerario de Sonido y Música

MATERIA	ASIGNATURA	TIPO	ECTS
Sonido	Tecnología del Sonido II	OB	6
	Montaje de Sonido II	OB	6
	Producción de Sonido II	OB	3
Música	Producción Musical II	OB	6

Más información sobre el plan de estudios en la web de la Universidad Rey Juan Carlos www.urjc.es

(03/9.807/20)

