

I. COMUNIDAD DE MADRID**C) Otras Disposiciones****Consejería de Cultura, Turismo y Deportes**

- 7** *ANUNCIO del extracto de la Orden 622/2018, de 31 de mayo, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, por la que se convocan ayudas a personas físicas para la creación y el desarrollo de las artes escénicas, musicales, cinematográficas y de diseño de moda en 2018.*

BDNS (Identif.): 403153

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3.b) y 20.8.a) de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria cuyo texto completo puede consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (<http://pap.minhap.gob.es/bdnstrans>):

Primerº*Beneficiarios*

Podrán ser beneficiarios de las ayudas reguladas en la presente Orden las personas físicas que cumplan los siguientes requisitos:

- a) Ser madrileño o residente en la Comunidad de Madrid. Entendiendo como residente aquel que esté empadronado en alguno de los municipios de la Comunidad de Madrid.
- b) Tener la consideración de creador novel, entendiendo como tal al solicitante que no haya publicado, estrenado o exhibido de manera profesional más de cuatro obras originales en la modalidad a la que concurre (guion de largometraje, texto teatral, obra coreográfica, composición musical o proyecto de diseño de moda).

Segundo*Objeto, número de ayudas y proyecto*

Se convocan 44 ayudas para la creación y el desarrollo de las artes escénicas, musicales, cinematográficas y de diseño de moda, con el siguiente desglose.

- a) 13 Ayudas a autores para la creación de textos teatrales.
- b) 13 Ayudas a autores para la creación de guiones cinematográficos de largometraje.
- c) 6 Ayudas a compositores para la composición de partituras musicales.
- d) 8 Ayudas a coreógrafos para la creación de obras coreográficas.
- e) 4 Ayudas a diseñadores para proyectos de moda.

El importe de cada ayuda es de 5.000 euros por proyecto con independencia del número de autores del mismo.

El proyecto presentado deberá ser de nueva creación, original y corresponderá a una idea personal del solicitante. Para los supuestos de coautoría, todos los autores de un mismo proyecto serán considerados, en su caso, beneficiarios de la ayuda, y deberán cumplir individualmente cada una de las condiciones previstas en la convocatoria.

Cada solicitante únicamente podrá presentar una solicitud por modalidad y para un solo proyecto. Si un proyecto fuese desarrollado en coautoría, cada uno de los autores, individualmente, deberá presentar en plazo su solicitud. El incumplimiento de estos requisitos, será causa de exclusión del proyecto y afectará a todos sus solicitantes, tanto individual como en coautoría.

La obra final deberá tener:

- a) Textos teatrales. Un mínimo de 25 folios, para una representación teatral de, al menos, cuarenta minutos de representación.
- b) Guion cinematográfico. Un mínimo de 60 folios, para un largometraje de, al menos, sesenta minutos.

- c) Composición de partitura musical. Partituras para una composición musical de, al menos, veinte minutos.
- d) Obra coreográfica. La representación final deberá durar, al menos, treinta minutos.
- e) Proyecto de moda como disciplina creativa. Una memoria explicativa o “dossier” completo del proyecto con bocetos de los diseños (un mínimo de 10 “looks” o diseños terminados) y una fotografía de, al menos, una pieza terminada o “look” completo.

El proyecto final es incompatible con cualquier otra ayuda de entidades públicas o privadas.

Tercero

Bases reguladoras

Las bases reguladoras de las ayudas a personas físicas para la creación y el desarrollo de las artes escénicas, musicales, cinematográficas y de diseño de moda se ha establecido mediante la Orden 2312/2016, de 14 de junio (BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID número 154, de 30 de junio).

Mediante la Orden 1397/2017, de 10 de mayo (BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID número 127, de 30 de mayo), y la Orden 231/2018, de 6 de marzo (BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID de 23 de marzo), se modifican aspectos técnicos de las bases reguladoras.

https://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOBCM/2016/06/30/BOCM-20160630-1.PDF
http://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOBCM-20170530-6.PDF
http://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOBCM/2018/03/23/BOCM-20180323-19.PDF

Cuarto

Cantidad

El importe total de la convocatoria es de 220.000 euros, que se financiará en 200.000 euros con cargo a la posición presupuestaria G/334A/48399, y 20.000 euros, con cargo a la posición presupuestaria G/333A/48399, ambas, de la Dirección General de Promoción Cultural de los Presupuestos Generales de la Comunidad de Madrid para 2018.

Quinto

Plazo de presentación de solicitudes

Quince días hábiles contados a partir del día siguiente al de la publicación de este extracto en el BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

Sexto

Período de vigencia

Entre el 1 de enero de 2017 y 30 de noviembre de 2018.

En Madrid, a 31 de mayo de 2018.

El Consejero de Cultura, Turismo y Deportes,
JAIME MIGUEL DE LOS SANTOS GONZÁLEZ

(03/20.398/18)

