

I. COMUNIDAD DE MADRID

C) Otras Disposiciones

Universidad Rey Juan Carlos

- 11** *RESOLUCIÓN de 1 de junio de 2011, por la que se publica el plan de estudios de Grado en Artes Visuales y Danza.*

De conformidad con lo que disponen el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades; la disposición adicional sexta del Real Decreto 1393/2007, de 30 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, y el apartado segundo del Acuerdo del Consejo de Ministros de 29 de agosto de 2008, por el que se establece el carácter oficial de determinados títulos de grado de la Universidad Rey Juan Carlos, y una vez aprobada la verificación positiva de la propuesta de título de Grado en Artes Visuales y Danza por la Universidad Rey Juan Carlos, este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación del plan de estudios (5.1 Estructura de las Enseñanzas) de Grado en Artes Visuales y Danza como Anexo a la presente Resolución.

Móstoles, a 1 de junio de 2011.—El Rector, Pedro González-Trevijano Sánchez.

ANEXO

5.1 Estructura de las Enseñanzas

Tabla 1.1: Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Formación básica común	24
Formación básica de rama	42
Obligatorias	120
Optativas	12
Prácticas Externas	30
Reconocimiento de Créditos	6
Trabajo Fin de Grado	6
CRÉDITOS TOTALES	240

Estructura de la enseñanza por módulos y materias

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CRÉDITOS ECTS
Módulo de Conocimientos Básicos Comunes	Idioma Moderno	Idioma moderno	6
	Principios jurídicos	Derecho de Autor y propiedad Intelectual	6
	Informática	Arte por Ordenador	6
	Humanidades	Evolución de las Artes Escénicas y visuales	6
Módulo de Formación Básica de Rama	Arte	Diseño Como autor	6
	Arte	Música	6
	Filosofía	Composición, Percepción Visual y Color	6
	Arte	Análisis de la Evolución Cultural	6
	Historia	Danzas Históricas y de Carácter	6
	Expresión Artística	Estudios de Performance	6
	Arte	Fotografía Básica	6
Módulo de Materias Obligatorias	Expresión Artística	Metodología y Didáctica de la Danza	6
	Expresión Artística	Repertorio I	3
	Expresión Artística	Danza I	4,5
	Expresión Artística	Repertorio I	3
	Expresión Artística	Metodología y Didáctica de la Danza II	6
	Anatomía Humana	Anatomía, Nutrición y Fisiología del Movimiento	3
	Expresión Artística	Repertorio II	3
	Expresión Artística	Danza II	4,5
	Arte	Ilustración como ensayo visual	3
	Expresión Artística	Danza Contemporánea	3
	Expresión Artística	Repertorio II	3
	Expresión Artística	Composición coreográfica I	4,5
	Expresión Artística	Metodología y Didáctica de la danza III	6
	Expresión Artística	Repertorio III	3
	Psicología	Técnicas corporales I	3
	Expresión Artística	Danza III	4,5
	Arte	Dramaturgia	4,5
	Arte	Fotografía, Vídeo y Otros Medios Interactivos	6
	Expresión Artística	Danza Española	3
	Expresión Artística	Repertorio III	3
	Arte	Cine Documental	3
	Literatura	Crítica y Escritura en las Artes Escénicas y Visuales	3
	Expresión Artística	Maquillaje, Caracterización e Indumentaria	3

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CRÉDITOS ECTS
Módulo de Materias Obligatorias	Expresión Artística	Composición Coreografía II	4,5
	Expresión Artística	Dirección de Intérpretes	3
	Expresión Artística	Repertorio IV	3
	Expresión Artística	Danza IV	4,5
	Expresión Artística	Metodología de la Investigación en Artes Escénicas y Visuales	3
	Arte	Escenografía e Iluminación	3
	Expresión Artística	Repertorio V	3
	Expresión Artística	Proyecto de Realización Artística	4,5
	Arte	Diseño Interactivo	3
Módulo de Prácticas Externas	Prácticas Externas	Danza I	4,5
	Prácticas Externas	Talleres I	3
	Prácticas Externas	Danza II	4,5
	Prácticas Externas	Talleres II	3
	Prácticas Externas	Técnicas de Interpretación I	4,5
	Prácticas Externas	Talleres III	3
	Prácticas Externas	Técnicas de Interpretación II	4,5
	Prácticas Externas	Talleres IV	3
Módulo de Reconocimiento Académico de Créditos	Reconocimiento académico de créditos	(*)	6
Módulo de Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	Trabajo fin de grado	6

(*) La Universidad establecerá los mecanismos oportunos para garantizar a los alumnos el reconocimiento académico de créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, según lo dispuesto en el Real Decreto 1393/2007 en su artículo 12.8.

Itinerario formativo de la enseñanza

CURSO 1.º			
MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS
Arte	Diseño como autor	FB	6
Arte	Música	FB	6
Filosofía	Composición, Percepción visual y Color	FB	6
Expresión Artística	Metodología y Didáctica de la Danza I	OB	6
Expresión Artística	Repertorio I	OB	3
Expresión Artística	Danza I	OB	4,5
Humanidades	Evolución de las Artes Escénicas y Visuales	FB	6
Informática	Arte por Ordenador	FB	6
Princ.Jurídicos	Derecho de Autor y propiedad Intelectual	FB	6
Arte	Análisis de la Evolución Cultural	FB	6
Expresión Artística	Repertorio I	OB	3
Práctica Externa	Danza I	OB	4,5
Práctica Externa	Talleres I	OB	3
Total de créditos a cursar: 66			

CURSO 2.º			
MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS
Idioma	Idioma Moderno	FB	6
Historia	Danzas Históricas y de Carácter	FB	6
Expresión Artística	Metodología y Didáctica de la Danza II	OB	6
Expresión Humana	Anatomía, Nutrición y Fisiología del Movimiento	OB	3
Expresión Artística	Repertorio II	OB	3
Expresión Artística	Danza II	OB	4,5
Arte	Ilustración como ensayo visual	OB	3
Expresión Artística	Estudios de performance	FB	6
Arte	Fotografía Básica	FB	6
Expresión Artística	Danza Contemporánea	OB	3
Expresión Artística	Repertorio II	OB	3
Práctica Externa	Danza II	OB	4,5
Expresión Artística	Composición Coreográfica I	OB	4,5
Práctica Externa	Talleres II	OB	3
Total de créditos a cursar: 61,5			

CURSO 3.º			
MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS
Expresión Artística	Metodología y didáctica de la Danza III	OB	6
Expresión Artística	Repertorio III	OB	3
Psicología	Técnicas Corporales I	OB	3
Expresión Artística	Danza III	OB	4,5
Arte	Dramaturgia	OB	4,5
Arte	Fotografía, Vídeo y otros Medios Interactivos	OB	6
Expresión Artística	Danza Española	OB	3
Expresión Artística	Repertorio III	OB	3
Arte	Cine Documental	OB	3
Práctica Externa	Técnicas de Interpretación I	OB	4,5
Literatura	Crítica y Escritura en las Artes Escénicas y Visuales	OB	3
Expresión Artística	Maquillaje, Caracterización e Indumentaria	OB	3
Expresión Artística	Composición Coreográfica II	OB	4,5
Expresión Artística	Dirección de Intérpretes	OB	3
Práctica Externa	Talleres III	OB	3
	Asignatura Optativa (*)	OP	3
Total de créditos a cursar: 60			

CURSO 4.º			
MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS
Expresión Artística	Repertorio IV	OB	3
Expresión Artística	Danza IV	OB	4,5
Trabajo Fin de Grado	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas y Visuales	OB	3
Arte	Escenografía e Iluminación	OB	3
Expresión Artística	Repertorio IV	OB	3
Práctica Externa	Técnicas de Interpretación II	OB	4,5
Expresión Artística	Proyecto de Realización Artística	OB	4,5
Arte	Diseño Interactivo	OB	3
Práctica Externa	Talleres IV	OB	3
Reconocimiento de Crédito	Reconocimiento de Crédito	OP	6
Trabajo Fin de Grado	Trabajo de Fin de Grado	OB	6
	Asignatura Optativa (*)	OP	3
	Asignatura Optativa (*)	OP	3
	Asignatura Optativa (*)	OP	3
Total de créditos a cursar: 52,5			

(03/26.563/11)