

**I. COMUNIDAD DE MADRID****C) Otras Disposiciones****Universidad Rey Juan Carlos**

- 22** *RESOLUCIÓN de 2 de junio de 2020, de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, por la que se publica la modificación del Plan de Estudios de Graduado en Diseño Integral y Gestión de la Imagen.*

Obtenida la verificación del Plan de Estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Fundación madri+d y declarado el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 23 de noviembre de 2012 (publicado en el “Boletín Oficial del Estado” de 8 de febrero de 2013, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 17 de enero de 2013). Modificado el Plan de Estudios, con informe favorable de la Fundación madri+d, de 19 de enero de 2017, este Rectorado, de conformidad en lo dispuesto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, reformada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar la modificación del Plan de Estudios conducente a la obtención del título de Grado en Diseño Integral y Gestión de la Imagen.

El Plan de Estudios (5.1 Estructura de las enseñanzas, según con lo dispuesto en los artículos 26 y 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio) quedará estructurado conforme al Anexo de la presente Resolución.

Móstoles, a 2 de junio de 2020.—El Rector, Javier Ramos López.

## ANEXO

## 5.1 ESTRUCTURA DE LAS ENSEÑANZAS

TABLA 1.1: RESUMEN DE LAS MATERIAS Y DISTRIBUCIÓN EN CRÉDITOS ECTS

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Formación básica	60
Obligatorios	150
Optativos	
Prácticas externas	24
Trabajo fin de Grado	6
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>240</b>

## ITINERARIO FORMATIVO DE LA ENSEÑANZA

CURSO 1º			
SEMESTRE	ASIGNATURA	CARACTER	CRÉDITOS
1	ERGONOMÍA Y ANTROPOMETRÍA	OB	3
1	FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL DISEÑO	OB	3
1	HISTORIA DEL ARTE	FB	6
1	INFORMÁTICA BÁSICA	FB	6
1	TEORÍAS DEL COLOR, LA FORMA Y LA COMPOSICIÓN	FB	6
2	FORMAS, MATERIALES Y TÉCNICAS	FB	6
2	FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN CORPORATIVA	OB	6
2	HISTORIA DEL DISEÑO	FB	6
2	REPRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN GRÁFICA	FB	6
ANUAL	DIBUJO AL NATURAL	FB	6
ANUAL	REPRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN ARQUITECTÓNICA	FB	6

  

CURSO 2º			
SEMESTRE	ASIGNATURA	CARACTER	CRÉDITOS
1	DISEÑO DE IDENTIDAD GRÁFICA	OB	6
1	FOTOGRAFÍA Y TRATAMIENTO DE LA IMAGEN	OB	3
1	GESTIÓN ESTRÁTÉGICA DE LA IMAGEN CORPORATIVA Y DE MARCA	OB	6
1	ILUMINACIÓN E INSTALACIONES	OB	3
1	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	OB	6
2	CARACTERIZACIÓN DE ESPACIOS	OB	3
2	DEONTOLOGÍA Y LEGISLACIÓN	FB	6
2	DISEÑO EDITORIAL	OB	6
2	MAQUETAS Y PROTOTIPOS	OB	3
2	MARKETING ESTRÁTÉGICO	OB	6
ANUAL	DISEÑO DE PACKAGING	OB	6
ANUAL	IDIOMA MODERNO	FB	6

  

CURSO 3º			
SEMESTRE	ASIGNATURA	CARACTER	CREDITOS
1	ARQUITECTURA EFÍMERA	OB	6
1	DISEÑO DE MOBILIARIO	OB	3
1	DISEÑO PUBLICITARIO	OB	6
1	PLANIFICACIÓN ESTRÁTÉGICA DE LA IMAGEN CORPORATIVA Y DE MARCA	OB	6
1	PROCESOS DE PRODUCCIÓN GRÁFICA Y EDITORIAL	OB	3
1	PROCESOS DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	OB	6
2	DISEÑO DE EQUIPAMIENTO Y DISPOSITIVOS	OB	6
2	DISEÑO INTERACTIVO	OB	6
2	DISEÑO Y REFORMA DE INTERIORES	OB	6
2	EMPRESA DE COMUNICACIÓN Y DISEÑO	OB	6
2	PROGRAMAS DE GESTIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA IMAGEN EN INTERNET	OB	6

  

CURSO 4º			
SEMESTRE	ASIGNATURA	CARACTER	CREDITOS
1	PROYECTO DE COMUNICACIÓN GRÁFICA	OB	6
1	PROYECTO DE DISEÑO DE ESPACIO	OB	6
1	PROYECTO DE DISEÑO DE OBJETO	OB	6
1	PROYECTO DE GESTIÓN DE IMAGEN	OB	6
1	RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS	OB	6
ANUAL	PRÁCTICAS EXTERNAS	OB	24
ANUAL	TRABAJO FIN DE GRADO	OB	6

Más información sobre el plan de estudios en la web de la Universidad Rey Juan Carlos www.urjc.es

(03/11.722/20)

