

I. COMUNIDAD DE MADRID

B) Autoridades y Personal

Consejería de Educación e Investigación

- 8** *RESOLUCIÓN de 21 de marzo de 2019, de la Dirección General de Recursos Humanos, por la que se publica la relación definitiva de aspirantes que han superado el procedimiento de acceso al Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas convocado por Resolución de 27 de septiembre de 2018.*

En el apartado tercero de la Resolución de 26 de febrero de 2019, de la Dirección General de Recursos Humanos, por la que se anuncian las fechas de exposición de las listas definitivas con la valoración de méritos y de la lista de aspirantes seleccionados en el procedimiento de acceso al Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas, convocado por Resolución de 27 de septiembre de 2018, rectificada por Resolución de 13 de marzo de 2019, se establece que después de resueltos los derechos de opción y las renunciaciones de los aspirantes que hayan sido seleccionados por más de una especialidad, la Dirección General de Recursos Humanos procederá a hacer pública la relación de aspirantes que han superado el procedimiento de acceso al Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas, en las especialidades vinculadas a las enseñanzas superiores de música y danza.

En su virtud, esta Dirección General

RESUELVE

Primero

Lista de seleccionados

Se hace pública como Anexo de esta Resolución la relación de aspirantes que han superado el procedimiento de acceso al Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas, ordenadas por especialidades y número de orden.

Segundo

Presentación de documentación

Los aspirantes que han superado el procedimiento de Acceso al Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas, deberán presentar ante la Dirección General de Recursos Humanos, la documentación establecida en el apartado 8.4 de la base Octava de la Resolución de 27 de septiembre de 2018, en el plazo de veinte días hábiles, contados a partir del día siguiente a la publicación de la lista de aspirantes seleccionados. Aquellos aspirantes que en dicho plazo no hayan presentado los documentos enumerados en la referida convocatoria o si del examen de la misma se dedujera que carece de alguno de los requisitos señalados en la base Segunda de la citada Resolución, no podrán ser nombrados funcionarios de carrera del Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas y quedarán anuladas todas sus actuaciones.

Tercero

Destino de los funcionarios seleccionados

De conformidad con lo establecido en la base décima de la Resolución de 27 de septiembre de 2018, el nombramiento como Catedráticos de Música y Artes Escénicas surtirá los efectos económicos y administrativos oportunos.

De conformidad con lo previsto en el artículo 39.3 del Reglamento aprobado por el Real Decreto 276/2007, de 23 de febrero, los funcionarios que accedan al cuerpo de catedráticos por el procedimiento regulado por la presente Orden estarán exentos de la realización de la fase de prácticas.

De acuerdo con lo previsto en el artículo 10.1.d) del Reglamento aprobado por el Real Decreto 276/2007, de 23 de febrero, los aspirantes que hayan superado el proceso selectivo deberán obtener su primer destino definitivo en el ámbito de gestión de la Consejería de

Educación e Investigación de la Comunidad de Madrid, conforme dispone el Real Decreto 1364/2010, de 29 de octubre, por el que se regula el concurso de traslados de ámbito estatal entre personal funcionario de los cuerpos docentes contemplados en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y otros procedimientos de provisión de plazas a cubrir por los mismos.

No obstante, con el fin de garantizar la continuidad de la actividad educativa en el presente curso escolar 2018-2019, los Catedráticos nombrados que estuvieran prestando sus servicios en centros docentes de titularidad de la Comunidad de Madrid, diferentes del nuevo destino, continuarán en los mismos hasta la finalización del curso.

Cuarto

Nombramiento como funcionarios de carrera del Cuerpo de Música y Artes Escénicas

De conformidad con lo establecido en el artículo 32.1 del Reglamento aprobado por el Real Decreto 276/2007, de 23 de febrero, una vez comprobado que todos los aspirantes seleccionados reúnen los requisitos generales y específicos de participación establecidos en la convocatoria, la Dirección General de Recursos Humanos aprobará el expediente del proceso selectivo, y remitirá la relación de seleccionados al Ministerio competente en materia de Educación, a efectos de la expedición de los correspondientes títulos de funcionarios de carrera del Cuerpo de Catedráticos.

Quinto

Recursos

De conformidad con los artículos 115, 121 y 122 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, esta Resolución, que no agota la vía administrativa, podrá ser recurrida en alzada ante la Viceconsejería de Organización Educativa en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente al de su publicación.

Madrid, a 21 de marzo de 2019.—El Director General de Recursos Humanos, Miguel José Zurita Becerril.

ANEXO

LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO EL PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE ACCESO AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, EN LAS ESPECIALIDADES VINCULADAS DE ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA Y DANZA (BASE OCTAVA, RESOLUCIÓN DE 27 DE SEPTIEMBRE DE 2018, BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID, 4 DE OCTUBRE)

Nº. ORDEN	D.N.I.	APELLIDOS Y NOMBRE	CALIFICACION	ACCESO
ESPECIALIDAD 001: ACORDEON				
1	*****0695	ALGORA AGUILAR, ESTEBAN	10,0000	1
ESPECIALIDAD 005: DANZA CLASICA				
1	*****2684	LARRASQUITU CONCEPCION, VIRGINIA EVA	10,0000	1
2	*****9586	ZARAGOZA GARCIA, GONZALO	10,0000	1
3	*****4961	AZCARRAGA DIAZ, MARIA LOURDES	9,3000	1
ESPECIALIDAD 006: CANTO				
1	*****3054	TRIANA PASCUAL, MARIA ANGELES	10,0000	1
2	*****8656	ALMAZAN GIL, SARA	10,0000	1
3	*****2479	RODRIGO LAVIN, ANA	9,2041	1
4	*****9618	PRIETO MENCHERO, VIRGINIA MARIA	7,5841	1
5	*****1794	MANSO SANCHEZ, MARIA VICTORIA	7,5604	1
ESPECIALIDAD 008: CLARINETE				
1	*****1452	ZARZO CABELLO, ANDRES	10,0000	1
ESPECIALIDAD 009: CLAVE				
1	*****4376	MARQUEZ CHULLILLA, SILVIA	10,0000	1
ESPECIALIDAD 010: COMPOSICION				
1	*****3129	DIAZ DE LA FUENTE, ALICIA MARIA	10,0000	1
2	*****3362	HUIDOBRO VEGA, ANGEL	10,0000	1
ESPECIALIDAD 014: CONTRABAJO				
1	*****7499	OCHOA REDONDO, SUSANA	5,4916	1
ESPECIALIDAD 017: DANZA ESPAÑOLA				
1	*****0549	BARRIOS PERALBO, MARIA JESUS	10,0000	1
2	*****6392	ALARCON SAGUAR, RAQUEL	10,0000	1
ESPECIALIDAD 030: FAGOT				
1	*****2760	MAS SORIANO, FRANCISCO VICENTE	10,0000	1
ESPECIALIDAD 032: FLAUTA TRAVESERA				
1	*****9213	MARTINEZ LOPEZ, VICENTE	10,0000	1
ESPECIALIDAD 035: GUITARRA				
1	*****3128	TRAPAGA SANCHEZ, MIGUEL	10,0000	1
2	*****0982	GOMEZ LORENTE, PEDRO JESUS	10,0000	1
ESPECIALIDAD 039: HISTORIA DE LA MUSICA				
1	*****4072	PLIEGO DE ANDRES, VICTOR	10,0000	1
ESPECIALIDAD 057: PEDAGOGIA				
1	*****5620	FERNANDEZ MARIN, MARIA DOLORES	10,0000	1
ESPECIALIDAD 059: PIANO				
1	*****1060	GOMEZ BERNALDO DE QUIROS, JOSE LUIS	10,0000	1
ESPECIALIDAD 061: IMPROVISACION Y ACOMPAÑAMIENTO				
1	*****3822	GALAN BUENO, CARLOS PABLO	10,0000	1
2	*****5513	GUIJARRO PEREZ, ALVARO	9,6500	1
ESPECIALIDAD 063: REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ				
1	*****5109	MUÑOZ ORTEGA, JULIO ALEXIS	10,0000	1
2	*****2001	MOYA TUDELA, ANTONIO	10,0000	1
3	*****7622	ROMANI LOPEZ, VICENTE	10,0000	1
4	*****4298	VIRIBAY SALAZAR, AURELIO	10,0000	1
5	*****0069	ROBAINA PONS, JORGE	10,0000	1
ESPECIALIDAD 066: SAXOFON				
1	*****0897	FRANCO PALLAS, JOAQUIN	10,0000	1
ESPECIALIDAD 072: TROMBON				
1	*****0357	HERNANDIS OLTRA, ELIES	10,0000	1
ESPECIALIDAD 074: TROMPA				
1	*****4349	CALONGE CAMPO, SANTIAGO JAVIER	10,0000	1
ESPECIALIDAD 075: TROMPETA				
1	*****3064	GARCIA SEVILLA, JOSE ANTONIO	10,0000	1
ESPECIALIDAD 076: TUBA				
1	*****9104	DAVILA SANCHEZ, MANUEL	10,0000	1
ESPECIALIDAD 077: VIOLA				
1	*****9964	KOVACS LIAU, ALANO	10,0000	1
ESPECIALIDAD 078: VIOLIN				
1	*****2848	TORRE GUTIERREZ, JOAQUIN	10,0000	1
2	*****9628	SAIZ SAN EMETERIO, ALEJANDRO	10,0000	1
ESPECIALIDAD 079: VIOLONCELLO				
1	*****2078	CAMPA ANSO, CECILIA DE MONTSERRAT	10,0000	1

Nº. ORDEN	D.N.I.	APELLIDOS Y NOMBRE	CALIFICACION	ACCESO
ESPECIALIDAD 098: REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS				
1	*****6155	AMIGO FERNANDEZ-LASHERAS, JESUS MARIA	10,0000	1
2	*****8340	BENAVIDES GONZALEZ, ANA MARIA	10,0000	1
3	*****2297	MOYA MALENO, JUAN LORENZO	10,0000	1
4	*****2752	MARTIN ACEVEDO ,MARTIN	10,0000	1
5	*****7731	MAHUGO CARLES, YAGO	9,1916	2
ESPECIALIDAD 104: ANALISIS Y PRACTICA DEL REPERTORIO DE LA DANZA CLASICA				
1	*****4646	LOPEZ CREVILLEN, EVA MARIA	10,0000	1
ESPECIALIDAD 106: ANALISIS Y PRACTICA DEL REPERTORIO DE LA DANZA ESPAÑOLA				
1	*****5787	PEREZ RODRIGUEZ, ANTONIO	9,3916	1

(03/11.064/19)

